

Департамент образования администрации г. Кирова

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №102» города Кирова

Принята на заседании
педагогического совета
МКДОУ № 102 г. Кирова
Протокол № 3 от 08.08.2023



Дербышева Т.В.
Приказ № 98-О от 08.02.2023

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
познавательно-речевой направленности «Говоруша»**

Возраст обучающихся: от 3 до 6 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Кудиярова Галина Викторовна
музыкальный руководитель МКДОУ №102 г. Кирова

1. Пояснительная записка

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная программа «Говоруша» является общеразвивающей и имеет познавательную, речевую направленность.

Нормативное обеспечение.

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
4. Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Минпросвещения РФ от 09.11.2018 № 196»;
6. Постановление Правительства Кировской области от 20.07.2020 № 389-П «О внедрении системы персонафицированного дополнительного образования детей на территории Кировской области»;
7. Распоряжение Министерства образования Кировской области от 30.07.2020 № 835 «Об утверждении Правил персонафицированного дополнительного образования детей на территории Кировской области»;
8. Постановление администрации города Кирова от 15.07.2014 № 2932-п Устав МКДОУ № 102 г. Кирова.

Актуальность программы.

Логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. В ход занятий вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии.

Логоритмика полезна всем детям, имеющим проблемы становления речевой функции. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как занятия создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и пр.

Логопедическая ритмика - составная часть коррекционно-педагогического комплексного метода преодоления речевых нарушений, где музыка, как действенное организующее средство воздействия, уже давно применяется с коррекционной целью. Логоритмика, по определению Г.А.Волковой, одна из форм своеобразной активной терапии, основанной на связи движения, музыки и слова.

Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому в детском саду необходимо проводить занятия логоритмикой.

В процессе реализации программы «Говоруша» под влиянием регулярных логоритмических занятий у детей происходит положительная перестройка сердечнососудистой, дыхательной, двигательной, сенсорной, речедвигательной и других систем, а также воспитание эмоционально-волевых качеств личности.

Новизна программы «Говоруша» заключается в создании системы логоритмических занятий для дошкольников со структурой занятий отличной от традиционной. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Её основой являются речь, музыка и движение. Это форма активной терапии, преодоление речевого и сопутствующих нарушений путём развития и коррекции неречевых и речевых психических функций и в конечном итоге адаптация ребёнка к условиям внешней и внутренней среды.

Программа предполагается для освоения дошкольниками от 3 до 6 лет (вторая младшая – старшая группы детского сада).

Набор детей в объединение свободный. Состав группы – постоянный, может быть разнополым, разновозрастным. Наиболее оптимальное количество детей в группе 20 человек, что позволяет педагогу дать индивидуальную консультацию учащимся.

Программа рассчитана на 72 занятия по 15 минут в 1 группе (3-4 года), 72 занятия по 20 минут во 2 группе (4-5 лет), 72 занятия по 25 минут в 3 группе (5-6 лет). $72 \cdot (15+20+25) / 60 \text{ мин} = 72 \text{ часа}$. Таким образом, количество занятий - 216, количество часов - 72.

Срок освоения программы – 36 недель в рамках одного учебного года.

Форма обучения – очная.

Уровень программы – стартовый.

Особенности организации образовательного процесса.

В программе широко использованы активные формы и методы обучения – игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений и движения под музыку. Занятия строятся так, чтобы атмосфера игры царилась с первой до последней минуты.

Организационные формы обучения: фронтальная, групповая и индивидуальная.

Режим занятий:

Занятия проводятся во вторую половину дня с группой детей до 20 человек с сентября по май, 2 раза в неделю, 8 занятий в месяц, 72 занятия в год. Продолжительность занятий в младшей группе 15 минут, в средней группе 20 минут, в старшей группе – 25 минут.

Цель программы:

Преодоление речевых нарушений путем развития двигательной сферы ребенка в сочетании со словом и музыкой через систему логоритмических занятий.

Задачи программы:

1. Образовательные задачи:

формировать двигательные умения и навыки;

формировать пространственные представления;

формировать способность передвигаться в пространстве относительно других людей и предметов;

познакомить с разнообразием движений, с пространственной организацией тела, с

некоторыми музыкальными понятиями («музыкальный метр», «размер», «темп», «регистр»).

2. Развивающие задачи:

развивать ловкость, переключаемость, координацию движений;

развивать четкие координированные движения во взаимосвязи с речью;

развивать психологическую базу речи;

развивать и координировать музыкально-ритмические движения.

3. Воспитательные:

воспитывать способность ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность;

воспитывать положительные личностные качества у дошкольников;

Учебный план
Первый год обучения. Дети 3-4 лет.

№	Содержание учебного материала	Кол-во часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	<u>Первый год обучения</u> Раздел 1. Диагностика	2	0	2	Изучение результатов логопедической диагностики
	Раздел 2. Общеразвивающие упражнения	4	0	4	Педагогическая диагностика (наблюдение)
	Раздел 3. Звукопроизношение	8	0	8	Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)
	Раздел 4. Языковой анализ и синтез	4	0	4	Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)
	Раздел 5. Грамматический строй речи	4	0	4	Педагогическая диагностика (наблюдение)
	Раздел 6. Связная речь	6	0	6	Педагогическая диагностика (наблюдение)
	Раздел 7. Формирование словаря	8	0	8	Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)
	Раздел 8. Мелкая моторика	12	0	12	Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)
	Раздел 9. Формирование двигательных умений и навыков	10	0	10	Педагогическая диагностика (наблюдение)
	Раздел 10. Музыкально-ритмические умения и навыки	8	0	8	Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)
	Раздел 11. Упражнения на релаксацию	6	0	6	Педагогическая диагностика (наблюдение)
2	Всего в неделю	2			
3	Всего в месяц	8			
4	Всего в год	72			

Второй год обучения. Дети 4-5 лет.

№	Содержание учебного материала	Кол-во часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	<u>Первый год обучения</u> Раздел 1. Диагностика	2	0	2	Изучение результатов логопедической диагностики
	Раздел 2. Общеразвивающие упражнения	4	0	4	Педагогическая диагностика (наблюдение)

	<i>Раздел 3. Звукопроизношение</i>	8	0	8	Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)
	<i>Раздел 4. Языковой анализ и синтез</i>	8	0	8	Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)
	<i>Раздел 5. Грамматический строй речи</i>	6	0	6	Педагогическая диагностика (наблюдение)
	<i>Раздел 6. Связная речь</i>	6	0	6	Педагогическая диагностика (наблюдение)
	<i>Раздел 7. Формирование словаря</i>	6	0	6	Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)
	<i>Раздел 8. Мелкая моторика</i>	10	0	10	Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)
	<i>Раздел 9. Формирование двигательных умений и навыков</i>	8	0	8	Педагогическая диагностика (наблюдение)
	<i>Раздел 10. Музыкально-ритмические умения и навыки</i>	8	0	8	Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)
	<i>Раздел 11. Упражнения на релаксацию</i>	6	0	6	Педагогическая диагностика (наблюдение)
2	<i>Всего в неделю</i>	2			
3	<i>Всего в месяц</i>	8			
4	<i>Всего в год</i>	72			

Третий год обучения. Дети 5-6 лет.

№	Содержание учебного материала	Кол-во часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	<i>Второй год обучения</i>	2	0	2	Изучение результатов логопедической диагностики
	<i>Раздел 1. Диагностика</i>				
	<i>Раздел 2. Общеразвивающие упражнения</i>	4	0	4	Педагогическая диагностика (наблюдение)
	<i>Раздел 3. Звукопроизношение</i>	8	0	8	Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)
	<i>Раздел 4. Языковой анализ и синтез</i>	8	0	8	Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)
	<i>Раздел 5. Грамматический строй речи</i>	8	0	8	Педагогическая диагностика (наблюдение)
	<i>Раздел 6. Связная речь</i>	8	0	8	Педагогическая диагностика (наблюдение)
	<i>Раздел 7. Формирование словаря</i>	6	0	6	Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)
	<i>Раздел 8. Мелкая моторика</i>	6	0	6	Педагогическая диагностика (наблюдение,

					диагностические задания)
	<i>Раздел 9. Формирование двигательных умений и навыков</i>	8	0	8	Педагогическая диагностика (наблюдение)
	<i>Раздел 10. Музыкально-ритмические умения и навыки</i>	8	0	8	Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)
	<i>Раздел 11. Упражнения на релаксацию</i>	6	0	6	Педагогическая диагностика (наблюдение)
2	<i>Всего в неделю</i>	2			
3	<i>Всего в месяц</i>	8			
4	<i>Всего в год</i>	72			

Содержание учебного плана Первый год обучения. Дети 3-4 лет.

Сентябрь

Тема 1. Диагностическое занятие

Практика: Исследовать состояние слухового внимания и восприятия детей, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, координацию движений во взаимосвязи с речью.

Содержание: Шумовой оркестр; Игра «Повторяй за мной»; Танец-игра «Делай, как я»; «Ой, летали птички». Пальчиковые игры: «Ладушки», «Листики».

Формы контроля: Изучение результатов логопедической диагностики.

Тема 2. Наше лето!

Практика: Развитие темпо-ритмической организации речи. Развитие ритмической выразительности. Стимулирование двигательных умений и навыков. Развитие фонематического слуха и слухового внимания.

Содержание: Упражнение на развитие чувства темпа «Едет паровоз»; Танец-игра «Зайка на лужайке»; Упражнение «Грибы и ягоды»; Игра «Кто живет в лесу?».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 3. Грибные дожди.

Практика: Развитие чувства ритма.

Развивать координацию движений и моторных функций.

Формировать пространственные представления.

Содержание: Упражнение на развитие чувства ритма «Погуляем в лесу»; Ритмическая игра «Капает дождик»; Массаж «Три капельки»; Игра «Солнышко и дождик»; Ритмическая игра «Дождик кончается»; Пальчиковая игра «Весёлые капельки».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 4. В гости к солнышку.

Практика: Развитие темпо-ритмической организации речи.

Развитие ритмической выразительности, слуха.

Стимулирование двигательных умений и навыков.

Содержание: Игра «Делай как я»; Упражнение «Ручеек»; Танец-игра «А ну-ка, повторяй!»; Упражнение «По грибы, по ягоды»; Пальчиковая игра «Солнышко, выходи»; Танец-игра «Солнечные зайчики».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 5. Путешествие по лесу.

Практика: Развитие чувства ритма.

Развивать координацию движений и моторных функций.

Формировать пространственные представления.

Содержание: Двигательные упражнения «Ходим-бегаем»; Динамическая пауза «Ветер»; Шумовой оркестр «Листики шуршат»; Упражнение на развитие чувства ритма «По камешкам»; Танец-игра «Кусты и деревья»; Пальчиковая игра «Листики дубовые».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 6. Путешествие по небу.

Практика: Формирование динамической координации движения рук.

Развитие речевого дыхания.

Развивать фонематическое восприятие.

Содержание: Пальчиковая игра «облака»; Закличка «Солнышко-ведрышко»; Массаж пальцев «Птицы-пальчики»; Ритмическая игра «Дождик»; Ритмическая игра «Листочки-самолетики»; Двигательная игра «Большие и маленькие птицы».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 7. Летние забавы.

Практика: Развитие темпо-ритмической организации речи. Развитие ритмической выразительности, слуха. Стимулирование двигательных умений и навыков.

Содержание: Упражнение на развитие чувства темпа «Поехали!»; Пальчиковая игра «Паучки»; Пальчиковая игра «На полянке»; Двигательные упражнения «Зайка, не зевай!»; Массаж «Три капельки»; Упражнение «Цветики»; Игра «3 медведя».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 8. На лесной полянке.

Практика: Формирование динамической координации движения рук. Развитие речевого дыхания. Развивать фонематическое восприятие.

Содержание: Танец «Мотыльки»; Физкультминутка «Ёлочки»; Упражнение на развитие дыхания «Одуванчик»; Двигательные упражнения «Звери веселятся»; Пальчиковая игра «Паучки»

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Октябрь

Тема 9. Здравствуй, Осень!

Практика: Развитие чувства ритма. Развивать координацию движений и моторных функций. Формировать пространственные представления.

Содержание: Игра «Повторялка»; Танец-игра «Делай, как я». Пальчиковые игры: «Фрукты-овощи», «Капустка».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 10. Осенний дождик.

Практика: Формирование динамической координации движения рук. Развитие речевого дыхания. Развивать фонематическое восприятие.

Содержание: Пальчиковая игра «Дождик»; Двигательное упражнение «Лужи»; Игра «Солнышко и дождик»; Упражнение на развитие дыхания «Ветерок»

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 11. Осень, не грусти!

Практика: Развитие темпо-ритмической организации речи. Развитие ритмической выразительности. Стимулирование двигательных умений и навыков.

Содержание: Пальчиковая игра «Друзья»; Ритмическая игра «Три капли»; Игра «Прогулка в лесу»; Ритмическая игра «Дождик заканчивается»; Пальчиковая игра «Весёлый дождик»

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 12. Разноцветные листочки.

Практика: Обучать приемам массажа. Развитие эмоциональной выразительности.

Формировать правильную осанку, походку.

Содержание: Массаж «Веточки»; Упражнение «Большие ноги»; Ритмическая игра «Листочки и грибочки»; Двигательные упражнения «Ветерок»; Пальчиковая игра «Падают листочки»; Танец-игра с листьями

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 13. Осенний лес.

Практика: Развитие чувства ритма. Развивать координацию движений и моторных функций. Формировать пространственные представления.

Содержание: Двигательные упражнения «Мы ногами топаем»; Шумовой оркестр; Упражнение на развитие чувства ритма «Осенние тропинки»; Танец-игра с листьями; Пальчиковая игра «Падают листочки»

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 14. Овощи с грядки.

Практика: Формирование динамической координации движения рук. Развитие речевого дыхания. Развивать фонематическое восприятие.

Содержание: Пальчиковая игра «Мы построим дом»; Закличка «Дождик, лей!»; «Капустка»; Массаж пальцев «Прятки-пальчики»; Ритмическая игра «Большие ноги»; Двигательное упражнение «Тянем-потянем».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 15. Дары Осени.

Практика: Развитие темпо-ритмической организации речи. Развитие ритмической выразительности, слуха. Стимулирование двигательных умений и навыков.

Содержание: Упражнение на развитие чувства темпа «Машина»; Пальчиковая игра «Птицы-пальчики»; Пальчиковая игра «Падают листочки»; Двигательные упражнения «Три медведя»; Массаж «Три капельки»; Упражнение «По грибы, по ягоды»;

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 16. Перелетные птицы.

Практика: Формирование динамической координации движения рук. Развитие речевого дыхания. Развивать фонематическое восприятие.

Содержание: Танец «Топ, сапожки!»; Физкультминутка «Кусты и деревья»; Упражнение на развитие дыхания «Одуванчик»; Двигательные упражнения «Большие птицы»; Игра «Маленькие птички»; Пальчиковая игра «Птицы-пальчики»

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Ноябрь

Тема 17. Волшебный лес.

Практика: Развитие координации речи и движения. Развитие темпо-ритмической организации речи. Формировать пространственные представления. Развитие фонематического слуха и слухового внимания.

Содержание: Упражнение «Лисичка»; Ритмическая игра «Волчок»; Фонопедическое упражнение «Листики кленовые»; Пальчиковая игра «Червяки»; Танец-игра «Зайка, попляши!»; Логопедическая гимнастика; Песня об осени (по выбору)

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 18. Кто что ест?

Практика: Развивать умение расслаблять и напрягать группы мышц. Корректировать нарушения речевого дыхания. Развивать слуховую и моторную память. Развивать мимическую и артикуляционную моторику.

Содержание: Песня «Зайка»; Пальчиковая игра «Ёлочки»; Логопедическая гимнастика; Песня «Колючий ёжик» с движениями; Игра на внимание «Догони».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 19. Испечём оладушки!

Практика: Развитие темпо-ритмической организации речи. Развитие ритмической выразительности. Стимулирование двигательных умений и навыков. Развитие фонематического слуха и слухового внимания. Содержание: Пальчиковая игра «Тесто»; Ритмическая игра «Зёрнышки»; Игра на внимание «Догони»; Песня «Ладушки-оладушки»; Логопедическая гимнастика на развитие подвижности нижней челюсти;

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 20. К нам гости пришли!

Практика: Развитие чувства ритма. Развивать координацию движений и моторных функций. Формировать пространственные представления.

Развитие фонематического слуха и слухового внимания.

Содержание: Ритмическая игра «Зёрнышки»; Песня «Зайка»; Игра на внимание «Повторялочка»; Логопедическая гимнастика; Песня «Ладушки-оладушки».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 21. Зайки на полянке.

Практика: Развитие темпо-ритмической организации речи. Развитие ритмической выразительности, слуха. Стимулирование двигательных умений и навыков. Развивать мимическую и артикуляционную моторику.

Содержание: Песня «Зайка»; Двигательное упражнение «Прыг-скок»; Массаж рук «Умывалочка»; Логопедическая гимнастика; Игра на внимание «Повторялочка»; Упражнение на развитие дыхания.

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 22. Времена года.

Практика: Формирование динамической координации движения рук. Развитие речевого дыхания. Развивать фонематическое восприятие. Развитие темпо-ритмической организации речи.

Содержание: Игра на внимание «Повторялочка»; Логопедическое упражнение «Болтушка»; Массаж рук «Умывалочка»; Двигательное упражнение «Прыг-скок»; Логопедическая гимнастика; Упражнение «Дерева» на напряжение и расслабление мышц

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 23. Скоро зима.

Практика: Развивать умение расслаблять и напрягать группы мышц. Корректировать нарушения речевого дыхания. Развивать слуховую и моторную память. Развивать мимическую и артикуляционную моторику.

Содержание: Упражнение «Дерева» на напряжение и расслабление мышц; Чистоговорка [и — з']; Фонопедическое упражнение «Осень»; Логопедическая гимнастика; Пальчиковая игра «Падают листочки»; Песня о зиме (по выбору).

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 24. Кот и мыши.

Практика: Формирование динамической координации движения рук. Обучать приемам массажа. Развитие речевого дыхания. Стимулирование двигательных умений и навыков. Развивать фонематическое восприятие.

Содержание: Массаж рук «Умывалочка»; Чистоговорка [п — п']; Логопедическая гимнастика; Русская народная потешка «Кисонька-Мурсонька»; Двигательное упражнение «Мыши»; Стихотворение «Мурочка-Снегурочка» с движениями.

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Декабрь

Тема 25. Мурка в гости приглашает.

Практика: Развитие координации речи и движения. Развитие темпо-ритмической организации речи. Формировать пространственные представления.

Развитие фонематического слуха и слухового внимания.

Содержание: Упражнение для рук «Снег идёт»; Песня о зиме (по выбору); Чистоговорка [с — с']; Логопедическая гимнастика; Русская народная потешка «Кисонька-Мурысонька».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 26. Как Снеговик Деда Мороза будил.

Практика: Развитие чувства ритма. Корректировать нарушения речевого дыхания. Обучать приемам массажа. Развитие фонематического слуха и слухового внимания.

Содержание: Русская народная потешка «Снеговик»; Двигательное упражнение «По дорожке»; Двигательное упражнение «Зайка»; Логопедическая гимнастика; Чистоговорка [д — д']; Упражнение для рук «Падает снег»;

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 27. Мы мороза не боимся!

Практика: Развитие темпо-ритмической организации речи. Развитие ритмической выразительности. Стимулирование двигательных умений и навыков.

Содержание: Физкультминутка «Сугробы»; Ритмическое упражнение «Падает снег»; Упражнение на развитие чувства ритма «Снег-снежок»; Логопедическая гимнастика; Чистоговорка [з — з']; Пальчиковая игра-массаж «Пальчик – зайчик».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 28. Зимний лес.

Практика: Развитие речевого дыхания. Развивать переключаемость артикуляционного аппарата. Расширение активного и пассивного словаря. Содержание: Физкультминутка «Снегопад»; Ритмическое упражнение «Снег-снежок»; Логопедическая гимнастика; Ритмическая игра «Следы зверей»; Артикуляционная гимнастика «Волки»; Пальчиковая игра «Пальчик-зайчик».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 29. В гостях у Дедушки Мороза.

Практика: Формирование динамической координации движения рук. Развитие речевого дыхания. Развивать фонематическое восприятие.

Содержание: Упражнение на развитие дыхания «Вьюга»; Физкультминутка «Дед Мороз»; Ритмическое упражнение «Снег-снежок»; Логопедическая гимнастика; Игра «Снеговик и Дед Мороз»; «Зимние забавы».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 30. В гостях у Снегурочки.

Практика: Развитие эмоциональной выразительности. Развитие речевого дыхания. Развивать фонематическое восприятие. Развитие ритмической выразительности, слуха.

Содержание; Чистоговорка [г — г']; Логопедическая гимнастика на координацию движений языка, губ и выдоха; Пальчиковая игра «Снеговик»; Елочный хоровод (по выбору); Стихотворение «Как на горке снег» с движениями.

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 31. Скоро Новый год!

Практика: Развитие динамического слуха. Развитие мелкой моторики. Укрепление костно-мышечного аппарата.

Содержание: Физкультминутка «Ёлочки-пенёчки»; Дидактическая игра на развитие динамического слуха «Колокольчики звенят»; Логопедическая гимнастика «Шарики-фонарики»; Пальчиковая игра «Ёлочка».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 32. Здравствуй, ёлка!

Практика: Развитие воображения. Развивать подвижность артикуляционного аппарата. Формирование грамматического строя речи.

Содержание: Пальчиковая игра «Ёлочка»; Игра «Повторялка»; Ритмическое упражнение «Шарики-фонарики»; Логопедическая гимнастика; Чистоговорка [л — л']; Игра «Дед Мороз».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Январь

Тема 33. Праздник в лесу.

Практика: Развитие эмоциональной сферы, воображения. Развитие динамической и статистической координации общих движений. Расширение активного и пассивного словаря.

Содержание: Пальчиковая игра «Ёлочка»; Ритмическая игра «Следы»; Логопедическая гимнастика; Игра «Дед Мороз»; Игра «Заморожу».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 34. А на улице мороз.

Практика: Формирование динамической координации движения рук. Развитие речевого дыхания. Развивать фонематическое восприятие.

Содержание: Упражнение для рук «Снежинки»; Игра «Мишка спит»; Чистоговорка [м]; Песня о Дед Морозе (по выбору); Новогодний хоровод (по выбору).

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 35. Звери веселятся.

Практика: Развитие динамической и статистической координации общих движений. Расширение активного и пассивного словаря. Формирование правильной осанки.

Содержание: Потешка «Рукавичка»; Ритмическая игра «Рыг-скок»; Чистоговорка на звук [ш]; Логопедическая гимнастика на развитие подвижности нижней челюсти; Игра «Зайцы и волк»; Танец снежинок.

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 36. Снежный дом.

Практика: Развитие чувства ритма. Закрепление навыков массажа. Развитие зрительного восприятия.

Содержание: Потешка «Рукавичка»; Массаж «Снеговик»; Физкультминутка «Снег руками нагребаем»; Логопедическая гимнастика; Игра на развитие чувства ритма «Снежинки»; Чистоговорка [д — д']; Игра «Строим дом».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 37. Волки и зайцы.

Практика: Стимулирование двигательных умений и навыков. Развитие воображения. Развивать фонематическое восприятие. Расширение активного и пассивного словаря.

Содержание: Русская народная скороговорка «Волк-волчок»; Упражнение для рук «Снежинки»; Пальчиковая игра «Зайчик»; Стихотворение «Как на горке снег» с движениями; Логопедическая гимнастика; Новогодний хоровод (по выбору).

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 38. Кисонька-Мурысонька.

Практика: Развитие слуха. Закрепление навыков массажа. Развитие зрительного восприятия.

Содержание: Пальчиковая игра «Кошка»; Дидактическая игра на развитие слуха «Кошка и котенок»; Массаж тела «Кошечка»; Ритмическая игра «Мягкие лапки»; Игра «Кот и мыши»; Чистоговорка [ч]; Логопедическая гимнастика.

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 39. Кот и пёс.

Практика: Развивать тонкие движения пальцев рук. Развивать переключаемость движений. Развивать зрительное восприятие и внимание.

Содержание: Пальчиковая игра «Кошка»; Потешка «Рукавичка»; Игра «Кот и мыши»; Игра с собачкой; Ритмическая игра «Котенок и щенок»; Чистоговорка [щ]; Логопедическая гимнастика.

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 40. Где же солнышко живет.

Практика: Развитие динамического слуха. Развитие мелкой моторики. Укрепление костно-мышечного аппарата.

Содержание: Потешка «Рукавичка»; Массаж «Снеговичок»; Физкультминутка «Снег руками нагребаем»; Ритмическая игра «Сугробы»; Логопедическая гимнастика; Ритмическое упражнение «В лесу»; Двигательное упражнение «Солнышко».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Февраль

Тема 41. Пирожки от бабушки.

Практика: Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. Формирование двигательных умений. Развитие слухового внимания и памяти.

Содержание: Двигательные упражнения «Пирожки»; Пальчиковая игра «Ладушки»; Ритмическое упражнение «Ладушки-ладошки»; Пальчиковая игра «Капустка»; Игра «Кот и мыши».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 42. Петушок и курочки.

Практика: Развитие чувства ритма. Закрепление навыков массажа. Развитие зрительного восприятия. Расширение активного и пассивного словаря. Содержание: Песня «Петушок»; Упражнение для рук «Падает снежок»; Русская народная песня «Курочка-рябушечка»; Упражнение на развитие внимания «Зёрнышки»; Логопедическая гимнастика на стимуляцию движений нижней челюсти.

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 43. Лиса и волк.

Практика: Стимулирование двигательных умений и навыков. Развитие воображения. Развивать фонематическое восприятие. Развитие слухового внимания и памяти.

Содержание: Стихотворение с движениями «Как на горке снег»; Песня с движениями «Лисонька»; Пальчиковая игра «Волчок»; Чистоговорка [с — с']; Логопедическая гимнастика; Двигательное упражнение на развитие слухового внимания «Ходим-стоп».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 44. Петушок и дети.

Практика: Развитие слуха. Развивать переключаемость движений. Развитие зрительного восприятия. Развивать фонематическое восприятие.

Содержание: Упражнение на координацию речи и движений «Поиграем»; Русская народная песня «Курочка-Рябушечка»; Пальчиковая игра «Волчок»; Чистоговорка [ж], [ш]; Упражнения на координацию речи и движений «Лиса»; Логопедическая гимнастика.

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 45. Звери-музыканты.

Практика: Развитие слуха. Развитие зрительного восприятия. Формирование двигательных умений. Развивать фонематическое восприятие.

Содержание: Упражнение на координацию речи и движений «Поиграем»; Упражнение на развитие дыхания; Пальчиковая игра «Волчок»; Логопедическая гимнастика; Игра «Оркестр»; Упражнение на координацию речи и движений «Лиса»; Коммуникативная игра «Друзья».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 46. Помогаем птицам.

Практика: Закрепление навыков самомассажа. Развитие артикуляционной моторики. Ориентировка в пространстве

Содержание: Ритмическая игра «Следы»; Музыкально-ритмическая игра «Строим дом»; Танец-игра «Воробьи и Бобик»; Массаж пальцев «Зёрнышки»; Логопедическая гимнастика; Самомассаж «Сорока-ворона»; Игра «Птички клюют зёрнышки».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 47. Будем солдатами!

Практика: Развитие эмоциональной сферы, воображения. Развитие динамической и статистической координации общих движений. Расширение активного и пассивного словаря.

Содержание: Упражнение «Автомобиль»; Физкультминутка «Кавалеристы»; Упражнение на развитие дыхания «Гудок»; Пальчиковая игра «Аты-баты»; Игра «Лётчики».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 48. Скоро весна.

Практика: Развитие чувства ритма. Развитие динамического слуха. Закрепление навыков самомассажа.

Содержание: Упражнение на развитие чувства ритма «Цветики»; Пальчиковый массаж «Сорока-ворона»; Двигательные упражнения «Зайка»; Ритмическая игра «Сугробы»; Логопедическая гимнастика; Чистоговорка [к — к']; Закличка «Солнышко».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Март

Тема 49. Строители.

Практика: Развивать умение расслаблять и напрягать группы мышц. Корректировать нарушения речевого дыхания. Развивать слуховую и моторную память. Развивать мимическую и артикуляционную моторику.

Содержание: Хоровод «Помощники»; Фонопедическое упражнение «Едем на машине»; Логопедическая гимнастика; Упражнение «Строим дом»; Пальчиковая игра «Строители»; Коммуникативная игра «Друзья»; Ритмическая игра «Мастера».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 50. Часики.

Практика: Развитие темпо-ритмической организации речи. Развитие ритмической выразительности. Стимулирование двигательных умений и навыков. Развитие фонематического слуха и слухового внимания. Содержание: Стихотворение с движениями «Тик-так»; Пальчиковая игра «Строители»; Упражнение на развитие дыхания «Шарик»; Логопедическая гимнастика; Ритмическая игра «Стрелочки»; Чистоговорка [т — т']; Игра «Часики».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 51. Есть у солнышка друзья.

Практика: Развитие эмоциональной сферы, воображения. Развитие динамической и статистической координации общих движений. Расширение активного и пассивного словаря.

Содержание: Упражнение «Солнышко»; Игра на развитие мимических движений «Потянемся к солнышку»; Игра «Солнышко и дождик»; Двигательные упражнения «Ско-

поскок»; Ритмическая игра «Кап-кап»; Игра «Воробушки»; Пальчиковая игра «Зёрнышки».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 52. Весна в лесу.

Практика: Формирование динамической координации движения рук. Развитие речевого дыхания. Развивать фонематическое восприятие. Развитие темпо-ритмической организации речи.

Содержание: Песня о весне; Двигательное упражнение «По лесным дорожкам»; Пальчиковая игра «Волчок»; Логопедическая гимнастика; Упражнение на развитие дыхания «Шарик»; Чистоговорка [д — д']; Игра «Часики».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 53. Красная шапочка.

Практика: Развивать умение расслаблять и напрягать группы мышц. Корректировать нарушения речевого дыхания. Развивать слуховую и моторную память. Развивать мимическую и артикуляционную моторику.

Содержание: Русская народная закличка «Солнышко»; Пальчиковая игра «Волчок»; Песня о весне (по выбору); Песня «Пирожки»; Двигательное упражнение «Гесто месим»; Логопедическая гимнастика; Чистоговорка [ш]; Игра «Часики».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 54. Помогаем маме.

Практика: Формирование динамической координации движения рук. Формировать правильную осанку, походку. Развитие речевого дыхания. Стимулирование двигательных умений и навыков. Развивать фонематическое восприятие.

Содержание: Двигательное упражнение «Повторялка»; Весенний хоровод; Чистоговорка на шипящие звуки; Русская народная закличка «Солнышко»; Логопедическая гимнастика; Ритмическая игра «Молотки»; Хороводная игра «Стирка».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 55. Три медведя.

Практика: Развитие координации речи и движения. Развитие темпо-ритмической организации речи. Формировать пространственные представления. Развитие фонематического слуха и слухового внимания.

Содержание: Хороводная игра «На полянке»; Логопедическое упражнение; Чистоговорка [ж]; Стихотворение с движениями «Цветики»; Логопедическая гимнастика; Песня «Пирожки»; Хороводная игра «Три медведя».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 56. Весенняя полянка.

Практика: Формирование динамической координации движения рук. Развитие темпо-ритмической организации речи. Развивать мимическую и артикуляционную моторику. Развитие фонематического слуха и слухового внимания.

Содержание: Чистоговорка [п — п']; Песня о весне (по выбору); Хороводная игра «Полянка»; Ритмическая игра «Кап-кап»; Логопедическая гимнастика; Подвижная игра «Кот и мыши»; Песня «Пирожки»; Игра «три медведя».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Апрель

Тема 57. Весна.

Практика: Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. Формирование двигательных умений. Развитие слухового внимания и памяти.

Содержание: Упражнение на растяжение мышц «Потянемся к солнышку»; Детская пестушка; Закличка «Солнышко»; Логопедическая гимнастика; Ритмическая игра «Кап-кап»;

Игра «Стирка»; Игра «Ручеек».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 58. Вот и птицы прилетели.

Практика: Развивать тонкие движения пальцев рук. Развивать переключаемость движений. Развивать зрительное восприятие и внимание.

Содержание: Игра «Большие крылья»; Музыкально-дидактическая игра «Птицы и птенчики»; Игра-массаж «Строим дом»; Игра «Воробушки»; Пальчиковая игра «Птицы-пальчики».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 59. Тает снег.

Практика: Развитие эмоциональной сферы, воображения. Развитие динамической и статистической координации общих движений. Расширение активного и пассивного словаря.

Содержание: Ритмическая игра «Сосульки»; Игра «Ёжик»; Музыкально-дидактическая игра на развитие слуха «Эхо»; Логопедическая гимнастика; Игра «Три медведя»; Пальчиковая игра «Ладушки».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 60. Ручеек.

Практика: Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. Формирование двигательных умений. Развитие слухового внимания и памяти.

Содержание: Упражнение «Кораблик»; Упражнение «Ручеек»; Ритмическая игра «Лягушки»; Игра «Ну-ка, зайка»; Дыхательное упражнение «Одуванчик»; Игра «Моряки».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 61. Зайки на весенней полянке.

Практика: Развитие чувства ритма. Развивать координацию движений и моторных функций. Формировать пространственные представления. Развивать зрительное восприятие и внимание.

Содержание: Пальчиковая игра «Зайка»; Двигательные упражнения «Зарядка»; Массаж рук «Умывалочка»; Логопедическая гимнастика; Чистоговорка [ч — ш]; Хороводная игра «Полянка»; Игра «Три медведя».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 62. Летает - не летает.

Практика: Формирование динамической координации движения рук. Развитие речевого дыхания. Развивать фонематическое восприятие. Стимулирование двигательных умений и навыков.

Содержание: Песня «Самолёт»; Логопедическая гимнастика; Игра «Мышеловка»; Упражнение на развитие дыхания «Одуванчик»; Фонопедическое упражнение «Самолет»; Коммуникативная игра «друзья»; Пальчиковая игра «Птицы-пальчики».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 63. Лесные колокольчики.

Практика: Развитие темпо-ритмической организации речи. Развитие ритмической выразительности, слуха. Развивать мимическую и артикуляционную моторику.

Содержание: Пальчиковая игра «Колокольчики»; Стихотворение с движениями «Семейка»; Хороводная игра «Полянка»; Хороводная игра «Кот и мыши»

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 64. Автобус.

Практика: Формирование динамической координации движения рук. Развитие речевого дыхания. Развивать фонематическое восприятие.

Содержание: Песня о солнце (по выбору); Игра на внимание «Автобус»; Двигательное упражнение «Поехали»; Чистоговорка [ж]; Игра «Весёлые лягушки»; Пальчиковая игра «Машина»; Логопедическая гимнастика.

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Май

Тема 65. Солнечные лучики.

Практика: Развитие речевого дыхания. Ориентировка в схеме собственного тела. Развитие мимических мышц, эмоциональной сферы.

Содержание: Ритмическая игра «петушок»; Пальчиковая игра «Цветики»; Дыхательное упражнение с цветами; Упражнение «Потянемся к солнышку»; Массаж тела «Умывание»; Пальчиковая игра «Ладушки-ладошки»; Чистоговорка [д — д']; Песня о солнышке (по выбору)

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 66. В гостях у солнышка.

Практика: Развивать умение расслаблять и напрягать группы мышц. Корректировать нарушения речевого дыхания. Развивать слуховую и моторную память. Развивать мимическую и артикуляционную моторику.

Содержание: Ритмическая игра «Петушок»; Пальчиковая игра «Лучики»; Дыхательное упражнение «Одуванчик»; Упражнение «Потянемся к солнышку»; Пальчиковая игра «Солнышка»; Чистоговорка [с — с'].

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 67. На птичьем дворе.

Практика: Развивать тонкие движения пальцев рук. Развивать переключаемость движений. Развивать зрительное восприятие и внимание.

Содержание: Потешка «Петушок»; Двигательное упражнение «Петух и курочки»; Игра «Цыплята»; Ритмическая игра «Зёрнышки»; Упражнение «Большие крылья»; Игра «Курочка и цыплята»

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 68. Скоро лето!

Практика: Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. Формирование двигательных умений. Развитие слухового внимания и памяти.

Содержание: Упражнение «Цветики»; Танец с цветами; Упражнение для пальцев «Колечко»; Пальчиковая игра «Прятки-пальчики»; Физкультминутка «Лягушата»; Логопедическая гимнастика; Ритмическая игра «Камушки».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 69. На пруду.

Практика: Развитие внимания. Развитие равновесия. Развивать координацию движений.

Содержание: Двигательное упражнение «Ручеёк»; Пальчиковая игра «Цветики»; Игра «Рыбаки и рыбки»; Пальчиковая игра «Ерши»; Ритмическая игра «На пруду»; Упражнение на равновесие «Аист»

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 70. Коза-дереза.

Практика: Формирование динамической координации движения рук. Развитие речевого дыхания. Развивать фонематическое восприятие. Развитие темпо-ритмической организации речи.

Содержание: Массаж рук «Умывалочка»; Русская народная потешка с движениями «Козонька рогатая»; Логопедическая гимнастика; Песня о солнце (по выбору); Пальчиковая игра «Волчок»; Игра «Коза рогатая»; Чистоговорка [м — м']; Игра «Волк и коза».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 71. Здравствуй, лето!

Практика: Закреплять умение расслаблять и напрягать группы мышц. Корректировать нарушения речевого дыхания. Развивать слуховую и моторную память. Развивать мимическую и артикуляционную моторику.

Содержание: Русская народная заличка «Солнышко»; Пальчиковая игра «Цветики»; Песня о лете (по выбору); Песня «Пирожки»; Двигательное упражнение «Прыг-скок»; Логопедическая гимнастика; Чистоговорка [ш]; Игра «Жуки и бабочки».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 72. Мониторинг.

Практика: Проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Содержание: Диагностическая карта по Н.В.Серебряковой, Л.С. Соломахе.

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Второй год обучения. Дети 4-5 лет.

Сентябрь

Тема 1. Диагностическое занятие

Практика: Исследовать состояние слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики.

Содержание: Шумовой оркестр; Игра «Повторяй за мной»; Танец-игра «Делай, как я»
Пальчиковые игры: «Апельсин», «Мы капусту солим, солим», «Мы играем на рояле».

Формы контроля: Изучение результатов логопедической диагностики.

Тема 2. До свидания, лето!

Практика: Развитие темпо-ритмической организации речи. Развитие ритмической выразительности. Стимулирование двигательных умений и навыков. Развитие фонематического слуха и слухового внимания.

Содержание: Упражнение на развитие чувства темпа «Поезд»; Танец-игра «Эх, зайка!»;
Упражнение «Грибы большие и маленькие»; Игра «Птички».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 3. Дождик в лесу.

Практика: Развитие чувства ритма.

Развивать координацию движений и моторных функций.

Формировать пространственные представления.

Содержание: Упражнение на развитие чувства ритма «Прогулка»; Ритмическая игра «Капли»; Массаж «Грибной дождик»; Игра «Прогулка и дождик»; Ритмическая игра «Прощание с дождем»; Пальчиковая игра «Прогулка».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 4. Весёлое солнышко.

Практика: Развитие темпо-ритмической организации речи.

Развитие ритмической выразительности, слуха.

Стимулирование двигательных умений и навыков.

Содержание: Игра «Повторяй за мной»; Упражнение «Лужа»; Танец-игра «Делай, как я»;
Динамическая пауза «Ветер»; Упражнение «Грибы большие и маленькие»; Пальчиковая игра «Солнышко»; Танец-игра «Солнечные лучики».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 5. Деревья в лесу.

Практика: Развитие чувства ритма.

Развивать координацию движений и моторных функций.

Формировать пространственные представления.

Содержание: Двигательные упражнения «Топ-хлоп-топ»; Динамическая пауза «Ветер и деревья»; Шумовой оркестр «Ветерок»; Упражнение на развитие чувства ритма «Прогулка по лесу»; Танец-игра «Превратись в дерево»; Пальчиковая игра «Листочки».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 6. Облака и тучи.

Практика: Формирование динамической координации движения рук.

Развитие речевого дыхания.

Развивать фонематическое восприятие.

Содержание: Пальчиковая игра «Дом и ворота»; Закличка «Дождик», «Хоровод из облаков»; Массаж пальцев «Прятки-пальчики»; Ритмическая игра «Кап-кап-кап»; Ритмическая игра «По небу летит самолёт»; Двигательная игра «Летает-не летает».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 7. Дары лета .

Практика: Развитие темпо-ритмической организации речи. Развитие ритмической выразительности, слуха. Стимулирование двигательных умений и навыков.

Содержание: Упражнение на развитие чувства темпа «Поезд»; Пальчиковая игра «Жуки»;

Пальчиковая игра «Птицы-пальчики»; Двигательные упражнения «Зайцы на полянке»;

Массаж «Грибной дождик»; Упражнение «Ягоды-цветочки»; Игра «Медвежата»;

Упражнение на развитие динамического и ритмического слуха «Поезд».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 8. На лесной полянке.

Практика: Формирование динамической координации движения рук. Развитие речевого дыхания. Развивать фонематическое восприятие.

Содержание: Танец «Барбарики»; Физкультминутка «Клен»; Упражнение на развитие дыхания «Ветерок»; Двигательные упражнения «Зайцы на полянке»; Игра «Медвежата»;

Пальчиковая игра «Жуки»

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Октябрь

Тема 9. Вот и осень к нам пришла!

Практика: Развитие чувства ритма. Развивать координацию движений и моторных функций. Формировать пространственные представления.

Содержание: Шумовой оркестр; Игра «Повторяй за мной»; Танец-игра «Делай, как я».

Пальчиковые игры: «Апельсин», «Мы капусту солим, солим», «Мы играем на рояле».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 10. Солнышко и дождик.

Практика: Формирование динамической координации движения рук. Развитие речевого дыхания. Развивать фонематическое восприятие.

Содержание: Пальчиковая игра «Прогулка»; Двигательное упражнение «Ноги и ножки»; Игра «Прогулка и дождик»; Упражнение на развитие дыхания «К солнышку»

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 11. Тучка.

Практика: Развитие темпо-ритмической организации речи. Развитие ритмической выразительности. Стимулирование двигательных умений и навыков.

Содержание: Пальчиковая игра «Дружба»; Ритмическая игра «Капли»; Шумовой оркестр; Игра «Прогулка и дождик»; Ритмическая игра «Прощание с дождем»; Пальчиковая

игра «Прогулка»

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 12. Осенние листья.

Практика: Обучать приемам массажа. Развитие эмоциональной выразительности.

Формировать правильную осанку, походку.

Содержание: Массаж «Дождик»; Упражнение «Лужа»; Ритмическая игра «Падают листья»; Двигательные упражнения «Осенние листочки»; Упражнение «Грибы большие и маленькие»; Пальчиковая игра «Осенний букет»; Танец-игра с листьями

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 13. Осень в лесу.

Практика: Развитие чувства ритма. Развивать координацию движений и моторных функций. Формировать пространственные представления.

Содержание: Двигательные упражнения «Мы ногами – топ-топ-топ»; Динамическая пауза «Ветер»; Шумовой оркестр; Упражнение на развитие чувства ритма «Прогулка»; Танец-игра с листьями; Пальчиковая игра «Осенний букет»

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 14. Репка.

Практика: Формирование динамической координации движения рук. Развитие речевого дыхания. Развивать фонематическое восприятие.

Содержание: Пальчиковая игра «Дом и ворота»; Закличка «Дождик»; «Огородный хоровод»; Массаж пальцев «Этот пальчик»; Ритмическая игра «Кто как идет»; Ритмическая игра «Жили мыши на квартире»; Двигательное упражнение «Репка»

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 15. Осенние подарки.

Практика: Развитие темпо-ритмической организации речи. Развитие ритмической выразительности, слуха. Стимулирование двигательных умений и навыков.

Содержание: Упражнение на развитие чувства темпа «Поезд»; Пальчиковая игра «Паучок»; Пальчиковая игра «Осенний букет»; Двигательные упражнения «Мишки»; Массаж «Грибной дождик»; Упражнение «Грибы большие и маленькие»; Игра «Маленький ежик»; Упражнение на развитие динамического и ритмического слуха «Поезд»

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 16. До свидания, птицы!

Практика: Формирование динамической координации движения рук. Развитие речевого дыхания. Развивать фонематическое восприятие.

Содержание: Танец «Веселые сапожки»; Физкультминутка «Клен»; Упражнение на развитие дыхания «Ветерок»; Двигательные упражнения «Перелетные птицы»; Игра «Птички»; Пальчиковая игра «Птички»

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Ноябрь

Тема 17. Лесные звезды.

Практика: Развитие координации речи и движения. Развитие темпо-ритмической организации речи. Формировать пространственные представления. Развитие фонематического слуха и слухового внимания.

Содержание: Упражнение «Киска»; Ритмическая игра «Барашек»; Фонопедическое упражнение «Осенние листья»; Пальчиковая игра «Улитка»; Русская народная песня «Кукушечка»; Танец-игра «Эх, зайка!»; Логопедическая гимнастика; Чистоговорка [д — д']; Песня об осени (по выбору)

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 18. Любимое кушанье.

Практика: Развивать умение расслаблять и напрягать группы мышц. Корректировать нарушения речевого дыхания. Развивать слуховую и моторную память. Развивать мимическую и артикуляционную моторику.

Содержание: Песня «Зайка»; Пальчиковая игра «Сосна»; Логопедическая гимнастика; Скороговорка «Три сороки»; Упражнение на увеличение продолжительности выдоха; Песня «Ежик и мыши» с движениями; Чистоговорка «Пчелы»; Игра на внимание «Погоня».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 19. Дорога на мельницу.

Практика: Развитие темпо-ритмической организации речи. Развитие ритмической выразительности. Стимулирование двигательных умений и навыков. Развитие фонематического слуха и слухового внимания. Содержание: Пальчиковая игра «Листопад»; Ритмическая игра «Воробьи и вороны»; Игра на внимание «На коне-скакуне»; Песня «Огородная-хороводная»

Чистоговорка на звук [ш]; Логопедическая гимнастика на развитие подвижности нижней челюсти; Французская народная игра «Ленивый мельник»

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 20. Верные друзья.

Практика: Развитие чувства ритма. Развивать координацию движений и моторных функций. Формировать пространственные представления. Развитие фонематического слуха и слухового внимания.

Содержание: Ритмическая игра «Воробьи и вороны»; Песня «Зайка»; Чистоговорка [ц]; Польская народная игра «На мельнице»; Французская народная игра «Ленивый мельник»; Игра на внимание «На коне-скакуне»; Логопедическая гимнастика

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 21. Сказка про зайцев.

Практика: Развитие темпо-ритмической организации речи. Развитие ритмической выразительности, слуха. Стимулирование двигательных умений и навыков. Развивать мимическую и артикуляционную моторику.

Содержание: Песня «Зайка»; Двигательное упражнение «Зайки»; Массаж рук «Умывалочка»; Логопедическая гимнастика; Чистоговорка [б — б']; Польская народная игра «На мельнице»; Игра на внимание «На коне-скакуне»; Упражнение на развитие дыхания.

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 22. Круглый год.

Практика: Формирование динамической координации движения рук. Развитие речевого дыхания. Развивать фонематическое восприятие. Развитие темпо-ритмической организации речи.

Содержание: Игра на внимание «На коне-скакуне»; Английская народная песня «Зарядка»; Логопедическое упражнение «Болтушка»; Массаж рук «Умывалочка»

Двигательное упражнение «Зайки»; Логопедическая гимнастика; Чистоговорка [б — б']; Упражнение «Деревья» на напряжение и расслабление мышц

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 23. Времена года.

Практика: Развивать умение расслаблять и напрягать группы мышц. Корректировать нарушения речевого дыхания. Развивать слуховую и моторную память. Развивать мимическую и артикуляционную моторику.

Содержание: Упражнение «Деревья» на напряжение и расслабление мышц; Чистоговорка [и — н']; Фонопедическое упражнение «Весна»; Логопедическая гимнастика; Ритмическая игра «Воробьи и вороны»; Пальчиковая игра «Листопад»; Русская народная потешка

«Кисонька-Мурысонька»; Песня о зиме (по выбору)

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 24. Кисонька-Мурысонька.

Практика: Формирование динамической координации движения рук. Обучать приемам массажа. Развитие речевого дыхания. Стимулирование двигательных умений и навыков. Развивать фонематическое восприятие.

Содержание: Английская народная песня «Зарядка»; Массаж рук «Умывалочка»; Чистоговорка [к — к']; Логопедическая гимнастика; Польская народная игра «На мельнице»; Русская народная потешка «Кисонька-Мурысонька»; Двигательное упражнение «Зайки»; Стихотворение «Мурочка-Снегурочка» с движениями. Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Декабрь

Тема 25. Мурка в город собирается.

Практика: Развитие координации речи и движения. Развитие темпо-ритмической организации речи. Формировать пространственные представления.

Развитие фонематического слуха и слухового внимания.

Содержание: Упражнение «Деревья» на напряжение и расслабление мышц; Упражнение для рук «Маленькие снежинки»; Песня о зиме (по выбору); Чистоговорка [к — к']; Логопедическая гимнастика; Двигательное упражнение «Дорожка» на мелодию русской пляски «Топотуха»; Русская народная потешка «Кисонька-Мурысонька»; Французская народная игра «Ленивый мельник».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 26. Как Мурочка Деда Мороза будила.

Практика: Развитие чувства ритма. Корректировать нарушения речевого дыхания. Обучать приемам массажа. Развитие фонематического слуха и слухового внимания.

Содержание: Русская народная потешка «Кисонька-Мурысонька»; Двигательное упражнение «Дорожка»; Двигательное упражнение «Зайки»; Логопедическая гимнастика; Игра «Догонялки с мишкой»; Чистоговорка [р — р']; Упражнение для рук «Маленькие снежинки»; Стихотворение «Мурочка-Снегурочка» с движениями

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 27. Холодно!

Практика: Развитие темпо-ритмической организации речи. Развитие ритмической выразительности. Стимулирование двигательных умений и навыков.

Содержание: Физкультминутка «Мы шагаем по сугробам»; Ритмическое упражнение «Снежинки»; Упражнение на развитие чувства ритма «Падают снежинки»; Логопедическая гимнастика; Чистоговорка [с — с']; Упражнение «Снег-снежок»; Пальчиковая игра-массаж «Пальчик – мальчик».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 28. Зима в лесу.

Практика: Развитие речевого дыхания. Развивать переключаемость артикуляционного аппарата. Расширение активного и пассивного словаря. Содержание: Физкультминутка «Метель», «Зимняя игра»; Ритмическое упражнение «Снежок»; Логопедическая гимнастика; Ритмическая игра «Следы зверей»; Упражнение на развитие дыхания «Волки»; Игра «Догонялки»; Пальчиковая игра «Пальчик-мальчик».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 29. Дед Мороз спешит на ёлку.

Практика: Формирование динамической координации движения рук. Развитие речевого дыхания. Развивать фонематическое восприятие.

Содержание: Упражнение на развитие дыхания «Вьюга»; Физкультминутка «Дед Мороз»;

Ритмическое упражнение «Снежинки»; Логопедическая гимнастика; Игра «Снежинки и Дед Мороз»; Закличка «Морозушка – Мороз»; «Зимняя игра». Формы контроля:
Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 30. Снегурочка на новогодней ёлке в лесу.

Практика: Развитие эмоциональной выразительности. Развитие речевого дыхания. Развивать фонематическое восприятие. Развитие ритмической выразительности, слуха.

Содержание: Упражнение на укрепление мышц губ и формирование навыка равномерного продолжительного выдоха; Чистоговорка [к — к']; Двигательное упражнение «Дорожка» на мелодию русской пляски «Топотуха»; Логопедическая гимнастика на координацию движений языка, губ и выдоха; Пальчиковая игра «Елочка»; Елочный хоровод (по выбору); Стихотворение «Как на горке снег» с движениями.

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 31. Украшаем ёлочку.

Практика: Развитие динамического слуха. Развитие мелкой моторики.

Укрепление костно-мышечного аппарата.

Содержание: Физкультминутка «Наша елка»; Аппликация «Бусы повесили»; Дидактическая игра на развитие динамического слуха «Колокольчики звенят»; Логопедическая гимнастика «Танец с фонариками»; Пальчиковая игра «Наряжаем елку»; Закличка «Морозушка – Мороз».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 32. Наступает Новый год!

Практика: Развитие воображения. Развивать подвижность артикуляционного аппарата. Формирование грамматического строя речи.

Содержание: Пальчиковая игра «Наряжаем елку»; Игра «Ритмическое эхо»; Ритмическое упражнение «Зажигаем огоньки»; Логопедическая гимнастика; Чистоговорка [к — к']; Танец кукол; Игра «Прятки»; Игра «Колпачок».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Январь

Тема 33. Новогодний праздник в лесу.

Практика: Развитие эмоциональной сферы, воображения. Развитие динамической и статистической координации общих движений. Расширение активного и пассивного словаря.

Содержание: Пальчиковая игра «Наряжаем елку»; Пьеса «На машине»; Ритмическая игра «Следы»; Логопедическая гимнастика; Стихотворение «Дед Мороз»; Двигательные упражнения «Лесные гости»; Игра «Заморожу»; Закличка «Морозушка – Мороз».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 34. Дед Мороз.

Практика: Формирование динамической координации движения рук. Развитие речевого дыхания. Развивать фонематическое восприятие.

Содержание: Упражнение для рук «Маленькие снежинки»; Стихотворение «Как на горке снег» с движениями; Игра «Догонялки с Мишкой»; Логопедическое упражнение «Лошадка»; Чистоговорка [ц]; Песня о Дед Морозе (по выбору); Фонопедическое упражнение «Зверюшки»; Новогодний хоровод (по выбору)

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 35. Рукавичка.

Практика: Развитие динамической и статистической координации общих движений. Расширение активного и пассивного словаря. Формирование правильной осанки.

Содержание: Потешка «Звери»; Ритмическая игра «Зайка»; Чистоговорка на звук [ш]; Стихотворение «Как на горке снег» с движениями; Логопедическая гимнастика на развитие подвижности нижней челюсти; Танец «Снежок»; Игра «Зайцы и волк»; Танец мишек.

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 36. Снеговик.

Практика: Развитие чувства ритма. Закрепление навыков массажа. Развитие зрительного восприятия.

Содержание: Потешка «Звери»; Игра «Метелица»; Массаж «Снеговик»; Физкультминутка «Попляшите»; Логопедическая гимнастика; Игра на развитие чувства ритма «Снеговики и снежинки»; Фонопедическое упражнение «Зверюшки»; Чистоговорка [к — к']; Игра «Прятки».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 37. Волчья песня.

Практика: Стимулирование двигательных умений и навыков. Развитие воображения. Развивать фонематическое восприятие. Расширение активного и пассивного словаря.

Содержание: Русская народная скороговорка «Наш Полкан»; Упражнение для рук «Маленькие снежинки»; Пальчиковая игра «Елочка»; Стихотворение «Как на горке снег» с движениями; Игра «Догонялки с Мишкой»; Упражнение на развитие дыхания «Кукареша»; Логопедическая гимнастика; Новогодний хоровод (по выбору).

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 38. Кошка и котята.

Практика: Развитие слуха. Закрепление навыков массажа. Развитие зрительного восприятия.

Содержание: Пальчиковая игра «Расскажу про кошку»; Дидактическая игра на развитие слуха «Кошка и котенок»; Массаж тела «Заболела кисонька»; Ритмическая игра «Цапки»; Игра «Киса и мыши»; Чистоговорка [м — м']; Логопедическая гимнастика

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 39. Котята и щенок.

Практика: Развивать тонкие движения пальцев рук. Развивать переключаемость движений. Развивать зрительное восприятие и внимание.

Содержание: Пальчиковая игра «Расскажу про кошку»; Потешка «Звери»; Игра «Киса и мыши»; Игра с собачкой; Ритмическая игра «Котенок и щенок»; Потешка «Кисонька-мурysonька»; Чистоговорка [щ]; Логопедическая гимнастика

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 40. Как снеговики солнце искали.

Практика: Развитие динамического слуха. Развитие мелкой моторики. Укрепление костно-мышечного аппарата.

Содержание: Потешка «Звери»; Массаж «Снеговик»; Физкультминутка «Снежная баба»; Ритмическая игра «Шагают снеговики»; Логопедическая гимнастика; Ритмическое упражнение «В лесу»; Игра «Ритмическое эхо»; Двигательное упражнение; Игра «Зайка».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Февраль

Тема 41. У бабушки в гостях.

Практика: Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. Формирование двигательных умений. Развитие слухового внимания и памяти.

Содержание: Двигательные упражнения «В гости к бабушке»; Пальчиковая игра; «Бабушка и внучок»; Ритмическое упражнение «Ладушки-ладошки»; Игра «Щенок Митрошка»; Пальчиковая игра «Расскажу про кошку»; Ритмическая игра «Оркестр»; Игра «Киса и мыши»; Пестушка «Хамочек».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 42. Петушок.

Практика: Развитие чувства ритма. Закрепление навыков массажа. Развитие зрительного восприятия. Расширение активного и пассивного словаря. Содержание: Стихотворение с движениями «Как на горке снег»; Песня «Строим дом»; Упражнение для рук «Маленькие снежинки»; Русская народная песня «Куручка-рябушечка»; Упражнение на координацию речи и движений «Хозяюшка»; Упражнение на развитие дыхания «Кукареша»; Упражнение на развитие внимания «Спасатели»; Логопедическая гимнастика на стимуляцию движений нижней челюсти; Английская детская песня-игра «Ку-ка-ре-ку».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 43. Лисичка со скалочкой.

Практика: Стимулирование двигательных умений и навыков. Развитие воображения. Развивать фонематическое восприятие. Развитие слухового внимания и памяти.

Содержание: Стихотворение с движениями «Как на горке снег»; Песня с движениями «Строим дом»; Английская детская песня-игра «Ку-ка-ре-ку»; Пальчиковая игра «Гусь»; Чистоговорка [с — с']; Логопедическая гимнастика; Двигательное упражнение на развитие слухового внимания «Побежали». Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 44. Петух да собака.

Практика: Развитие слуха. Развивать переключаемость движений. Развитие зрительного восприятия. Развивать фонематическое восприятие.

Содержание: Упражнение на координацию речи и движений «Хозяюшка»; Русская народная песня ; «Куручка-Рябушечка»; Пальчиковая игра «Гусь»; Игра «Мышеловка»; Чистоговорка [ж], [ш] и [щ]; Упражнения на координацию речи и движений «Лиса»; Логопедическая гимнастика; Английская детская песня-игра «Ку-ка-ре-ку».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 45. Бременские музыканты.

Практика: Развитие слуха. Развитие зрительного восприятия. Формирование двигательных умений. Развивать фонематическое восприятие.

Содержание: Упражнение на координацию речи и движений «Хозяюшка»; Упражнение на развитие дыхания; Пальчиковая игра «Гусь»; Логопедическая гимнастика; Игра «Мышеловка»; Упражнение на координацию речи и движений «Лиса»; Коммуникативная игра «Оладушки»; Английская детская песня-игра «Ку-ка-ре-ку».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 46. Новая столовая.

Практика: Закрепление навыков самомассажа. Развитие артикуляционной моторики. Ориентировка в пространстве

Содержание: Ритмическая игра «Письмо на снегу»; Музыкально-ритмическая игра «Строители»; Танец-игра «Вороны»; Массаж пальцев «Воробьи»; Логопедическая гимнастика; Игра «Ритмическое эхо»; Самомассаж «Сорока»; Игра «Скворушки».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 47. Армейская карусель.

Практика: Развитие эмоциональной сферы, воображения. Развитие динамической и статической координации общих движений. Расширение активного и пассивного словаря.

Содержание: Упражнение «Машины»; Физкультминутка «Эй, лошадка»; «Игра с лошадкой»; Упражнение на развитие дыхания «Гудок»; Пальчиковая игра «Капитан»; Стихотворение «Самолет»; Игра «Космонавты»; Аппликация «Флажок».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 48. Как цыплята солнце будили.

Практика: Развитие чувства ритма. Развитие динамического слуха. Закрепление навыков самомассажа.

Содержание: Упражнение на развитие чувства ритма «Цыплята»; Пальчиковый массаж «Сорока»; Двигательные упражнения «Зайчик»; Ритмическая игра «Сапожки»; Дидактическая игра на развитие динамического слуха «Тихие и громкие звоночки»; Логопедическая гимнастика; Чистоговорка [к — к']; Закличка «Солнышки»; Пальчиковая игра «Мама».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Март

Тема 49. Вот так мастера!

Практика: Развивать умение расслаблять и напрягать группы мышц. Корректировать нарушения речевого дыхания. Развивать слуховую и моторную память. Развивать мимическую и артикуляционную моторику.

Содержание: Хоровод «Будем маме помогать»; Фонопедическое упражнение «Машина»; Логопедическая гимнастика; Песня «Строим дом»; Пальчиковая игра «Иголка»; Коммуникативная игра «Оладушки»; Ритмическая игра «Сапожник»; Песня о маме (по выбору).

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 50. Как стать большим.

Практика: Развитие темпо-ритмической организации речи. Развитие ритмической выразительности. Стимулирование двигательных умений и навыков. Развитие фонематического слуха и слухового внимания. Содержание: Стихотворение с движениями «Тик-так»; Песня «Часы»; Пальчиковая игра «Иголка»; Упражнение на развитие дыхания «Воздушный шар»; Логопедическая гимнастика; Ритмическая игра «Сапожник»; Комплекс общеразвивающих упражнений «Дождик»; Чистоговорка [в — в']; Хоровод «Будем маме помогать».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 51. Весеннее солнышко.

Практика: Развитие эмоциональной сферы, воображения. Развитие динамической и статистической координации общих движений. Расширение активного и пассивного словаря.

Содержание: Упражнение «Солнышко»; Игра на развитие мимических движений «Солнышко»; Игра «Солнышко»; Двигательные упражнения «Солнечные зайчики»; Ритмическая игра «Сосульки»; Игра «Щенок Митрошка»; Пьеса «Ну-ка, веселее!»; Игра «Скворушка»; Пальчиковая игра «Большие и маленькие».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 52. Даша и Маша.

Практика: Формирование динамической координации движения рук. Развитие речевого дыхания. Развивать фонематическое восприятие. Развитие темпо-ритмической организации речи.

Содержание: Песня о весне; Двигательное упражнение «В лес»; Пальчиковая игра «Иголка»; Логопедическая гимнастика; Русская народная закличка «Солнышко»; Белорусская народная песня-игра «Эй, кузнец Мартынка»; Упражнение на развитие дыхания «Воздушный шар»; Чистоговорка [н — н'л, [д — д']; Стихотворение с движениями «Тик-так».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 53. Горшочек каши.

Практика: Развивать умение расслаблять и напрягать группы мышц. Корректировать нарушения речевого дыхания. Развивать слуховую и моторную память. Развивать

мимическую и артикуляционную моторику.

Содержание: Русская народная заличка «Солнышко»; Пальчиковая игра «Иголка»; Песня о весне (по выбору); Стихотворение с движениями «Фиалка»; Песня «Варись, каша!»; Двигательное упражнение «Сапожок»; Логопедическая гимнастика; Чистоговорка [ш]; Белорусская народная песня-игра «Эй, кузнец Мартынка».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 54. Как мышонок стал трудолюбивым.

Практика: Формирование динамической координации движения рук. Формировать правильную осанку, походку. Развитие речевого дыхания. Стимулирование двигательных умений и навыков. Развивать фонематическое восприятие.

Содержание: Двигательное упражнение «Побежали»; Весенний хоровод; Чистоговорка на шипящие звуки; Русская народная заличка «Солнышко»; Общая пляска (по Выбору); Словенская народная песня «Белка пела и плясала»; Логопедическая гимнастика; Ритмическая игра «Молотки»; Хороводная игра «На лесной полянке».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 55. Сказка про бурого мишку и мышку-вертушку.

Практика: Развитие координации речи и движения. Развитие темпо-ритмической организации речи. Формировать пространственные представления. Развитие фонематического слуха и слухового внимания.

Содержание: Хороводная игра «А мы по лесу гуляли»; Логопедическое упражнение; Чистоговорка [ж]; Стихотворение с движениями «Фиалка»; Словенская народная песня «Белка пела и плясала»; Логопедическая гимнастика; Песня «Варись, каша!»; Хороводная игра «На лесной полянке».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 56. Чьи это ушки?

Практика: Формирование динамической координации движения рук. Развитие темпо-ритмической организации речи. Развивать мимическую и артикуляционную моторику. Развитие фонематического слуха и слухового внимания.

Содержание: Чистоговорка [н — н']; Песня о весне (по выбору); Хороводная игра «А мы по лесу гуляли»; Ритмическая игра «Молотки»; Логопедическая гимнастика; Подвижная игра «Филин и мыши»; Песня «Варись, каша!»; Словенская народная песня «Белка пела и плясала».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Апрель

Тема 57. Весенняя капель.

Практика: Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. Формирование двигательных умений. Развитие слухового внимания и памяти.

Содержание: Упражнение на растяжение мышц «Потягушки»; Детская пестушка; Заличка «Солнышко»; Логопедическая гимнастика; Ритмическая игра «Капель»; Игра «Воробей»; Игра «Я бегу, бегу, бегу».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 58. Прилетайте, птицы!

Практика: Развивать тонкие движения пальцев рук. Развивать переключаемость движений. Развивать зрительное восприятие и внимание.

Содержание: Игра «Я бегу, бегу, бегу»; Музыкально-дидактическая игра «Колокольчик»; Игра-массаж ног «Строители»; Игра «Скворушки»; Игра «Замри»; Массаж пальцев «Воробьи»; Пальчиковая игра «Ладушки».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 59. Весенний ручеёк.

Практика: Развитие эмоциональной сферы, воображения. Развитие динамической и статистической координации общих движений. Расширение активного и пассивного словаря.

Содержание: Ритмическая игра «Барабан»; Игра «Ежик и мыши»; Ритмическая игра «Белочка»; Музыкально-дидактическая игра на развитие слуха «Лесная прогулка»; Логопедическая гимнастика; Игра «Вышел Мишка на лужок»; Пальчиковая игра «Ладушки».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 60. Кораблик.

Практика: Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. Формирование двигательных умений. Развитие слухового внимания и памяти.

Содержание: Упражнение «Цыплята»; Упражнение «Плавный подъем рук»; Ритмическая игра «Лягушки»; Игра «Ну-ка, зайка»; Закличка «Солнышко»; Дыхательное упражнение «Ветер»; Игра «Корабль пришел».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 61. История о том, как мышата помогли зайчонку найти свой дом.

Практика: Развитие чувства ритма. Развивать координацию движений и моторных функций. Формировать пространственные представления. Развивать зрительное восприятие и внимание.

Содержание: Пальчиковая игра «Десять мышат»; Двигательные упражнения «Мышиная зарядка»; Массаж рук «Умывалочка»; Логопедическая гимнастика; Хороводная игра «На лесной полянке»; Чистоговорка [ч — ш]; Хороводная игра «А мы по лесу гуляли»; Стихотворение с движениями «Семейка».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 62. А что у вас?

Практика: Формирование динамической координации движения рук. Развитие речевого дыхания. Развивать фонематическое восприятие. Стимулирование двигательных умений и навыков.

Содержание: Песня о бабушке (по выбору); Логопедическая гимнастика; Игра «Мышеловка»; Упражнение на развитие дыхания «Воздушный шар»; Фонопедическое упражнение «Самолет»; Песня «Самолёт»; Коммуникативная игра «Оладушки»; Пальчиковая игра «Иголлка».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 63. Красный фонарик.

Практика: Развитие темпо-ритмической организации речи. Развитие ритмической выразительности, слуха. Развивать мимическую и артикуляционную моторику.

Содержание: Пальчиковая игра «Десять мышат»; Стихотворение с движениями «Семейка»; Хороводная игра «А мы по лесу гуляли»; Хороводная игра «На лесной полянке»

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 64. Колесо.

Практика: Формирование динамической координации движения рук. Развитие речевого дыхания. Развивать фонематическое восприятие.

Содержание: Песня о солнце (по выбору); Игра на внимание «Автомобиль»; Двигательное упражнение «Щенок»; Чистоговорка [в — в']; Игра «Лягушки и цапля»; Пальчиковая игра «Десять мышат»; Стихотворение с движениями «Семейка»; Логопедическая гимнастика.

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Май

Тема 65. Утренние лучи.

Практика: Развитие речевого дыхания. Ориентировка в схеме собственного тела.

Развитие мимических мышц, эмоциональной сферы.

Содержание: Ритмическая игра «Курочки»; Пальчиковая игра «Цветы»; Дыхательное упражнение с цветами; Пестушка «Хамочек»; Упражнение «Потягушки»; Массаж тела «Умывание»; Пальчиковая игра «Ладушки»; Чистоговорка [д — д']; Песня о весне (по выбору)

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 66. Возьми меня с собой.

Практика: Развивать умение расслаблять и напрягать группы мышц. Корректировать нарушения речевого дыхания. Развивать слуховую и моторную память. Развивать мимическую и артикуляционную моторику.

Содержание: Упражнение на развитие дыхания «Самолет»; Песня «Самолёт»; Фонопедическое упражнение «Машина»; Упражнение на развитие внимания «Светофор»; Матросский танец «Яблочко»; Логопедическая гимнастика; Игра на развитие внимания «Молодой солдат»; Коммуникативная игра «Оладушки».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 67. Петушок и его семья.

Практика: Развивать тонкие движения пальцев рук. Развивать переключаемость движений. Развивать зрительное восприятие и внимание.

Содержание: Потешка «Петушок»; Двигательное упражнение «Петушиная семья»; Игра «Куры и петух»; Ритмическая игра «Курочки»; Упражнение «Цыплята»; Игра «Курочка, цыплята и кошки»

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 68. На лужок мы пойдём!

Практика: Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. Формирование двигательных умений. Развитие слухового внимания и памяти.

Содержание: Упражнение «Мы посадим все цветы»; Танец с цветами; Упражнение для пальцев «Колечко»; Пальчиковая игра «Коготки»; Физкультминутка «Гуси на прогулке»; Логопедическая гимнастика; Ритмическая игра «Индюк и овечка».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 69. Бобровый пруд.

Практика: Развитие внимания. Развитие равновесия. Развивать координацию движений.

Содержание: Двигательное упражнение «Олень»; Пальчиковая игра «Цветок»; Игра «Жуки»; Игра «Ритмическое эхо»; Пальчиковая игра «Ерши»; Ритмическая игра «На пруду»; Упражнение на равновесие «Аист»

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 70. Коза-обманщица.

Практика: Формирование динамической координации движения рук. Развитие речевого дыхания. Развивать фонематическое восприятие. Развитие темпо-ритмической организации речи.

Содержание: Массаж рук «Умывалочка»; Русская народная потешка с движениями «Козонька рогатая»; Логопедическая гимнастика; Песня о солнце (по выбору); Пальчиковая игра «Десять мышат»; Игра «Кот и мыши»; Чистоговорка [л — л']; Танец «Веселая полька».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 71. Здравствуй, лето!

Практика: Закреплять умение расслаблять и напрягать группы мышц. Корректировать нарушения речевого дыхания. Развивать слуховую и моторную память. Развивать мимическую и артикуляционную моторику.

Содержание: Русская народная заличка «Солнышко»; Пальчиковая игра «Иголка»;

Песня о лете (по выбору); Стихотворение с движениями «Фиалка»; Песня «Варись, каша!»; Двигательное упражнение «Сапожок»; Логопедическая гимнастика; Чистоговорка [ш]; Игра «Жуки».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 72. Мониторинг.

Практика: Проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Содержание: Диагностическая карта по Н.В.Серебряковой, Л.С. Соломахе.

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Третий год обучения. Дети 5-6 лет

Сентябрь

Тема 1. Мониторинг.

Практика: Исследовать состояние слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики.

Содержание: Шумовой оркестр; Игра «Повторяй за мной»; Танец-игра «Делай, как я»; Пальчиковые игры: «Апельсин», «Мы капусту солим, солим», «Мы играем на рояле»; Игра «Кулак – ладонь – ребро» (правой, затем левой рукой)

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 2. Спор грибов и ягод.

Практика: Развитие эмоциональной отзывчивости. Формировать правильное речевое и физиологическое дыхание. Активизация мышц верхней и нижней челюсти; Развивать силу голоса в упражнениях и играх. Формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса; Развивать умение допевать фразу до конца.

Содержание: Двигательное упражнение «Прогулка в лес». Пальчиковая игра «Здравствуй». Чистоговорка «с-с'». Коммуникативная игра «Здравствуй, дождик». Массаж спины под песню «Дождик». Рнз «Дождик, лей». Двигательное упражнение «Грибы». Упражнение на развитие мимических мышц «Ну-ка, повтори!». Упр на развитие внимания «По ягоды». Логопедическая гимнастика. Коммуникативная игра «Хоровод дружбы».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 3. Дядюшка Ау.

Практика: Развивать умения выполнять движение с ритмом музыки; Учить спокойно открывать рот; Формировать навыки ритмичного вдоха и выдоха (1:3); Развивать слуховое внимание, метрический слух; Развивать умение соотносить части тела со словом;

Содержание: Распевка с движениями «Листопад». Упражнение на развитие слухового внимания «Мы идём». Игра «Деревья». Ритмическая игра «Эхо». Игра на развитие координации «Будь внимательным». Стихотворение с движениями «Зайкин день». Упражнение «Замри». Песня «Под горою вырос гриб». Попевка «Эхо». Игра «Совушка-сова».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 4. Путешествие язычка.

Практика: Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом; Активизация мышц нижней челюсти; Учить спокойно открывать рот; Развитие метрического слуха. Способствовать регуляции мышечного тонуса;

Повысить эмоциональный тонус детей;

Содержание: «Сказка про язычок». Чистоговорка «С — С». Пальчиковая игра «Здравствуй!». Коммуникативная игра «Здравствуй». Коммуникативная игра «Хоровод дружбы». Песня об осени (по выбору). Упражнение логопедической гимнастики «Грибок». Массаж спины под

песню «Дождик». Рнз «Дождик, лей». Стихотворение с движениями «Меж еловых лап». Фонопедические упражнения. Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 5. Медведь и хвост.

Практика: Развитие чувства ритма. Развивать координацию движений и моторных функций. Формировать пространственные представления.

Содержание: Распевка с движениями «Листопад». Рнх «На горе-то калина». Рнп «Скопоскок». Скороговорка. Логопедическая гимнастика на стимуляцию движений нижней челюсти. Песня «Павлин». Стихотворение с движениями «Зайкин день». Пальчиковая игра «По грибы». Песня «Под горою вырос гриб». Считалка. «Игра «Совушка-сова». Игра «Деревья». Коммуникативная игра «Повернись и поздоровайся».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 6. В гостях у лесного гнома.

Практика: Выучить с детьми комплексы оздоровительных упражнений. Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста. Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата.

Содержание: Попевка «Осенины». Ритмическая игра «Лешкин клен». Двигательное упражнение «В гости к гному». Пальчиковая игра «Здравствуй!» Коммуникативная игра «Здравствуй, друг». Чистоговорка «с-з». Упр «По ягоды». Упр на увеличение выдоха «Страшная сказка». Логопедическая гимнастика на укрепление губ. Вальс «Осенний сон». Стих-е с движениями «Меж еловых лап». Игра «Гриб волнушка». Попевка «кап-кап-кап». Игра на внимание «Лужа».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 7. Яблоко.

Практика: Закрепить знания детей об овощах и фруктах в дидактической игре. Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных [А - У]. Способствовать регуляции мышечного тонуса; Повысить эмоциональный тонус детей;

Содержание: «Осенины». Песня об осени (по выбору). Упр на внимание «Полёт». Стих-е с движениями «Меж еловых лап». Игра «Гриб волнушка». Коммуникативная игра «Здравствуй, друг!» Чистоговорка «т-т,». Массаж спины «Дождик». Логопедическая гимнастика. Коммуникативный танец «Хоровод дружбы».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 8. Магазин «Природа».

Практика: Закрепление артикуляции звука [И] в фонематических упражнениях.

Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.

Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом.

Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.

Содержание: Распевка с движениями «Листопад». Танец-импровизация «Падают листья». Песня об осени (по выбору). Игра «Вместе весело шагать». Коммуникативная игра «Повернись и поздоровайся». Общеразвивающее упр «Цветы». Логопедическая гимнастика «Орешек». Чистоговорка «н-н,». Пальчиковая игра «По грибы». Считалка. Игра «Найди своё дерево». Ритмическая игра «Капли». Игра «Ритмическое эхо».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Октябрь

Тема 9. На лесной полянке.

Практика: Развитие чувства ритма. Развивать координацию движений и моторных функций. Формировать пространственные представления.

Содержание: Шумовой оркестр «Ветерок»; Игра «Делай, как я»; Танец-игра «Зайцы

пляшут»; Пальчиковые игры: «Птицы-пальчики», «Паучки»; Игра «Ладонь-кулак, ты тоже делай так»

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 10. Кусты и деревья.

Практика: Развитие эмоциональной отзывчивости. Формировать правильное и физиологическое дыхание. Активизация мышц верхней и нижней челюсти; Развивать силу голоса в упражнениях и играх. Формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса; Развивать умение допевать фразу до конца.

Содержание: Двигательное упражнение «Прогулка в лес». Пальчиковая игра «Знакомство». Чистоговорка «з-з'». Коммуникативная игра «Дождик, лей!». Массаж спины под песню «Ветер». Рнз «Шопот листьев». Двигательное упражнение «Грибы». Упражнение на развитие мимических мышц «Звери». Упр на развитие внимания «По ягоды». Логопедическая гимнастика. Коммуникативная игра «Хоровод деревьев».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 11. Птицы-лекари.

Практика: Развивать умения выполнять движение с ритмом музыки; Учить спокойно открывать рот; Формировать навыки ритмичного вдоха и выдоха (1:3); Развивать слуховое внимание, метрический слух; Развивать умение соотносить части тела со словом;

Содержание: Распевка с движениями «Птицы». Упражнение на развитие слухового внимания «Полетели». Игра «Деревья». Ритмическая игра «Эхо». Игра на развитие координации «Летает-не летает». Стихотворение с движениями «Птицы». Упражнение «Тук-тук, дятел». Попевка «Эхо». Игра «Совушка-сова».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 12. В горах.

Практика: Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом; Активизация мышц нижней челюсти; Учить спокойно открывать рот; Развитие метрического слуха. Способствовать регуляции мышечного тонуса; Повысить эмоциональный тонус детей;

Содержание: «Сказка про язычок». Чистоговорка «З — З». Пальчиковая игра «Высокая гора». Коммуникативная игра «Повторяй за мной». Коммуникативная игра «Поход». Песня о горе(по выбору). Упражнение логопедической гимнастики «В горах». Массаж спины под песню «Дождик». Рнз «Гора и горка». Стихотворение с движениями «Меж еловых лап». Фонопедические упражнения».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 13. Заяц и медведь.

Практика: Развитие чувства ритма. Развивать координацию движений и моторных функций. Формировать пространственные представления.

Содержание: Распевка с движениями «Листопад». Танец-игра «Зайцы пляшут». Рнп «Скопоскок». Скороговорка. Игра «Ладонь-кулак, ты тоже делай так» Песня «Медведь». Стихотворение с движениями «Зайкин день». Упражнение на развитие мимических мышц «Звери». Песня «Под горою вырос гриб». Считалка. «Игра «Совушка-сова». Игра «Деревья». Коммуникативная игра «Повернись и поздоровайся».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 14. Сорока-белобока.

Практика: Развивать умение расслаблять и напрягать группы мышц. Корректировать нарушения речевого дыхания. Развивать слуховую и моторную память. Развивать мимическую и артикуляционную моторику. Учить дифференцировать быстрый и медленный темп.

Содержание: Фонопедические упр-я «Птицы». Танец с лентами. Ритмическая игра «Тук, тук». Попевка «Дождик». Массаж спины «Ветерок». ОРУ «На полянке». Стих-е с движениями «Сорока». Хоровод «Полянка». Логопедическая гимнастика. Пальчиковая игра

«Птицы-пальчики». Коммуникативный танец «Птичий хоровод».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 15. По морям, по океанам.

Практика: Развитие игровых имитационных движений (пропевание звука /о/, звукоподражание); Развитие слухового внимания; Развитие координации движений; Формирование фразы из двух слов. Упражнять детей в выделении звука [О] в слогах и словах. Развивать общую и мелкую моторику. Содержание: «Море». Песня о море (по выбору). Упр на внимание «Плывём». Стих-е с движениями «Морские волны». Игра «Кораблик». Коммуникативная игра «Здравствуй, друг!» Чистоговорка «м-м,». Массаж спины «Ветер». Логопедическая гимнастика. Коммуникативный танец «Рыбы в море».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 16. Лесная аптека.

Практика: Закрепление артикуляции звука [И] в фонематических упражнениях. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом. Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки. Содержание: Распевка с движениями «Листопад». Танец-импровизация «Падают листья». Песня о лесе (по выбору). Игра «Доктор». Коммуникативная игра «Здравствуй!». Общеразвивающее упр «Цветы». Логопедическая гимнастика «Белка». Чистоговорка «п-п,». Пальчиковая игра «Жуки». Считалка. Игра «Кусты и деревья». Ритмическая игра «Листочки». Игра «Эхо в лесу».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Ноябрь

Тема 17. Сивка-бурка.

Практика: Развитие координации речи и движения. Развитие темпо-ритмической организации речи. Формировать пространственные представления. Развитие фонематического слуха и слухового внимания.

Содержание: Фонопедическое упр. Рнз «Гром гремучий». Ритмическая игра «Капли». Логопедическая гимнастика на отработку подъёма языка и подготовки его к выработке вибрации. Распевка с движениями «Листопад». Считалка. Игра «Найди своё дерево». Чистоговорка «с-с,». Стих-е с движениями «Где вы были?» Рнх «На горе-то калина». Игра «Перстёнок». Песня об осени (по выбору). Игра «Падают листья».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 18. Спор овощей.

Практика: Развивать умение расслаблять и напрягать группы мышц. Корректировать нарушения речевого дыхания. Развивать слуховую и моторную память. Развивать мимическую и артикуляционную моторику. Учить дифференцировать быстрый и медленный темп.

Содержание: Фонопедические упр-я «Осень». Танец с листьями. Ритмическая игра «Лешкин клен». Попевка «Кап-кап-кап». Массаж спины «Дождик». ОРУ «На огороде». Стих-е с движениями «Малина». Хоровод «По малину». Логопедическая гимнастика. Пальчиковая игра «Варим суп». Коммуникативный танец «Хоровод дружбы».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 19. Колосок.

Практика: Уточнение артикуляции звука [О], учить детей выполнять длительный выдох при произнесении этого звука. Развивать навыки двигательных импровизаций под текст. Развивать мимику детей и пантомимику. Воспитывать правильное речевое дыхание.

Содержание: Речевое упр-е «Петушок». Пальчиковая игра «Здравствуй!» Коммуникативная игра «Здравствуй, друг!» Логопедическая гимнастика. Попевка «Кап-кап-кап». Рнз «Дождик, лей!» Пальчиковая игра «Варим суп». Хоровод «По малину». Попевка

«Осенины». Фонопедические упр-я.

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 20. Приключения дождика.

Практика: Развитие чувства ритма. Развивать координацию движений и моторных функций. Формировать пространственные представления. Развитие фонематического слуха и слухового внимания.

Содержание: Чистоговорка «л-л,». Коммуникативная игра «Гуча». Танец (по выбору). Стих-е с движениями «Меж еловых лап». Игра «Гриб волнушка». Логопедическая гимнастика. Танец с листьями. Упр-е на развитие внимания «Дождик поливает грядки». Пальчиковая игра «Варим суп». Игра «Кто скорее?» Песня о дожде (по выбору).

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 21. Палочка-выручалочка.

Практика: Развитие игровых имитационных движений (пропевание звука /о/, звукоподражание); Развитие слухового внимания; Развитие координации движений; Формирование фразы из двух слов. Упражнять детей в выделении звука [О] в слогах и словах. Развивать общую и мелкую моторику.

Содержание: Пальчиковая игра «Осень». Песня об осени (по выбору). Чистоговорка «н-н,». Попевка «Качели». Игра «Кто скорее?» Упр-е на внимание «Не упади!» Упр-я на развитие мимики. Логопедическая гимнастика. Французская народная игра «Зайцы и волк». Танец по выбору.

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 22. Как коза в лесу избушку построила.

Практика: Закрепить умение использовать в речи простые предлоги. Учить детей выделять звуки [Ы - И] из ряда гласных звуков. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку, желание музицировать. Воспитывать у детей любовь к природе, животным.

Содержание: Скороговорки. Упр-е на внимание «Замри». Чистоговорка «д-д,». Игра «Кто скорее?» Стих-е с движениями «Ёлка». Упр-е на развитие мимики. Франц. Народная игра «Зайцы и волк». Пальчиковая игра «Строим дом». Логопедическая гимнастика. Попевка «Качели». Пальчиковая игра «Осень». Танец (по выбору).

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 23. Теремок-холодок.

Практика: Развивать умение расслаблять и напрягать группы мышц. Корректировать нарушения речевого дыхания. Развивать слуховую и моторную память. Развивать мимическую и артикуляционную моторику. Развивать способность изменять голос по силе, высоте, тембру.

Содержание: Чистоговорка «Холода». Попевка «Небо синее». Игра на внимание «Птицы». Стих-е с движениями «Ёлка». Логопедическая гимнастика. Пальчиковая игра «Строим дом». Фонопедические упр-я В. Емельянова. Упр-е на развитие воображения «Дорожка». Двигательные упр-я «Ты, шагай!» Попевка «Качели». Игра на муз. Инструментах «Вальс-шутка». Песня о зиме (по выбору). Польская хороводная игра «Лавата».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 24. Кот, петух и лиса.

Практика: Закрепить правильную артикуляцию звука [В] в пропевании слоговых рядов. Формировать навыки выразительных импровизационных движений под музыку в соответствии с характером музыкального произведения. Развивать чувство ритма, слуховое и зрительное внимание.

Содержание: Попевка «Небо синее». Пальчиковая игра «Строим дом». Попевка «Качели». Фонопедические упр-я «Листочек». Чистоговорка «Р». Речевое упр-е «Петушок». Стих-е с

движениями «Ёлка». Упр-е на внимание «Замри!» Логопедическая гимнастика. Танец или песня по выбору.

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Декабрь

Тема 25. Лягушка-путешественница.

Практика: Совершенствовать ходьбу друг за другом; Учить соотносить движение с ритмом музыки; Учить дифференцировать быстрый и медленный темп; Развивать слуховое внимание, метрический слух; Способствовать нормализации мышечного тонуса; Повысить эмоциональный тонус детей; Содержание: Попевка «Тучка». Ритмическая игра «Лягушки». Логопедическая гимнастика на укрепление мышц языка. Стих-е с движениями «Где вы были?» Песня об осени (по выбору). Упр-е на внимание. Упр-е на развитие координации движений «Колоски». Упр-е «Быстро-медленно». Массаж пальцев «Овощи». Игра «Горошина. Чистоговорка «Ц». Франц. Народная игра «Чучело». Игра «Цапля».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 26. Времена года.

Практика: Учить детей правильно пропевать звук [Н] в логопедических распевках. Разучить с детьми комплекс оздоровительных упражнений для горла, для формирования правильной осанки. Развивать координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок.

Содержание: Стих-е с движениями «Петушок». Польская народная игра «Дедушка Рох». Игра «горошина». Игра «Ритмическое эхо». Попевка «Тучка». Ритмическая игра «Лягушки». Игра «Цапля». Чистоговорка «з-з,». Рнх «Каравай». Логопедическая гимнастика. Попевка «На лыжах». Немецкий хоровод «Времена года».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 27. Проказы зимы.

Практика: Закрепить знания детей по теме. Закрепить правильное произношение звука [Ф] в дыхательных играх. Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения.

Развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки. Содержание: Немецкий хоровод «Времена года». Упр-е на координацию движений «Отлёт птиц». Попевка «Снегири». Скороговорка «Орешки». Упр-е на координацию речи с движениями «Про медведя». Логопедическая гимнастика. Ритмическая игра «Мосток». Пальчиковая игра «Пирог». Рнх «Каравай». Попевка «На лыжах». Массаж рук «Зимняя разогрелочка». Игра «Снеговик Егорка».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 28. Заяц-косач и медведь.

Практика: Формировать у детей правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру при помощи специальных упражнений. Учить детей дифференцировать звуки [Ф - В] в речевых играх. Развивать у детей устойчивое слуховое внимание, слуховую и двигательную память. Развивать мелкую моторику пальцев рук с одновременным проговариванием чистоговорок. Содержание: Немецкий хоровод «Времена года». Скороговорка «Орешки». Логопедическая гимнастика на развитие мимической мускулатуры. Упр-е на координацию «Отлёт птиц». Упр-е «Про медведя». Попевка «Снегири». Песня о медведе (по выбору). «Танец снежинок». Ритмическая игра «Мосток». Игра «Снеговик Егорка». Массаж рук «Зимняя разогрелочка». Попевка «На лыжах».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 29. Почтовая история.

Практика: Формирование динамической координации движения рук. Развитие речевого дыхания. Развивать фонематическое восприятие. Развитие ритмической выразительности, слуха.

Содержание: Упр-е на координацию речи и движения «Про медведя». Скороговорка «Три сороки». Упр-е «Отлёт птиц». Логопедическая гимнастика. Игра на внимание «Самолёт». Ритмическая игра «Мосток». Игра «Ритмическое эхо». Песня о Деде Морозе (по выбору). Игра «Снеговик Егорка». Массаж рук «Зимняя разогрелочка». Новогодний хоровод (по выбору). Упр-е на развитие слуха «Самолёт летит». Упр-е на координацию речи и движения «Самолёт».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 30. Дед Мороз построил дом.

Практика: Закрепить умение детей дифференцировать звуки [М - Н], выделять их из ряда согласных звуков. Разучить с детьми комплекс самомассажа лица и шеи. Развивать динамическую координацию, четкость и точность выполнения движений в заданном темпе и ритме музыкального сопровождения. Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений.

Содержание: Попевка «Небо синее». Чистоговорка «м-н». Фонопедическое упр-е «Метель». Упр-е на развитие воображения «Дорожка». Стих-е с движениями «Ёлочка». Хоровод «В лесу родилась ёлочка». Пальчиковая игра «Строим дом». Игра на внимание «Лесные звери». Логопедическая гимнастика. Пальчиковая игра «Снеговик». Ритмическое упр-е «Мороз». Игра «Ветер северный».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 31. Отчего у белого медведя нос чёрный.

Практика: Учить ходить по ограниченной дорожке; Учить различать динамические оттенки (быстро-медленно, громко-тихо); Развитие чувства ритма; Учить соотносить движение со словами песни; Учить подпевать простые звукоподражания. Развитие эмоциональной отзывчивости.

Содержание: Попевка «Небо синее». Песня о зиме (по выбору). Упр-е «Дорожка». Вальс-шутка Д. Шостаковича. Чистоговорка «с-с,». Песня о Деде Морозе (по выбору). Пальчиковая игра «Снеговик». Упр-е на развитие внимания «Белый медведь». Двигательное упр-е «Ты шагай». Логопедическая гимнастика. Фонопедические упр-я «Напугаем медведя». Игра «Ветер северный».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 32. Ёлка.

Практика: Развитие динамической и статистической координации общих движений. Расширение активного и пассивного словаря. Формирование правильной осанки. Развитие эмоциональной сферы, воображения. Развитие динамической и статистической координации общих движений.

Содержание: Пальчиковая игра «Снеговик». Упр-е «Дорожка». Стих-е с движениями «Ёлка». Песня о зиме (по выбору). Фонопедические упр-я «В лесу». Игра «Ветер северный». Чистоговорка «п-п,». Логопедическая гимнастика. Упр-е на внимание «Сорока». Двигательные упр-я «Ты шагай». Упр-е «Смелый наездник». Пальчиковая игра «Украшаем ёлочку». Новогодний хоровод (по выбору). Игра «Заморожу». Ритмическое упр-е «Мороз». Игра «Лавата». Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Январь

Тема 33. Морозята.

Практика: Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. Формирование двигательных умений. Формировать правильное диафрагмальное дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру. Уточнить артикуляцию звука [Б], учить детей находить позицию этого звука в словах.

Развивать чувство ритма, метра, темпа, умение слышать сильную долю такта.

Содержание: Фонопедическое упр-е «Морозята». Песня о зиме (по выбору). «Вальс-шутка»

Д. Шостаковича. Игра «Маскарад». Ритмическое упр-е «Мороз». Стих-е «Осторожный снег». Чистоговорка «б-б,». Пальчиковая игра «Мастера». Упр-е «Зимние забавы». Логопедическая гимнастика. Игра «Заморожу». Игра «Лавата».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 34. Мороз Иванович.

Практика: Закрепить правильную артикуляцию звука [М], учить детей пропевать прямые и обратные слоги. Развивать координацию движений и ориентацию в пространстве при ходьбе, выполнении танцевальных движений. Формировать умеренный темп речи, силу и модуляцию голоса.

Содержание: Логопедическая гимнастика «Потягушки». Упр-е на координацию речи и движения «Умелые руки». Упр-е «Зимние забавы». Фонопедические упр-я. Песня о зиме (по выбору). Двигательные упр-я «Ты шагай!» Чистоговорка «м-м,». Игра «Яблочко». Игра на развитие воображения «Дорожка». Стих-е «Осторожный снег». Пальчиковая игра «Вышла чашка погулять». Пальчиковая игра «Мастера».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 35. Приключения снежинки.

Практика: Стимулирование двигательных умений и навыков. Развитие воображения. Развивать фонематическое восприятие. Развитие слухового внимания и памяти.

Содержание: Фонопедические упр-я «Снежинка». Песня о зиме (по выбору). Двигательные упр-я «Лесные жители». Чистоговорка «Ц». Игра «Яблочко». Пальчиковая игра «Мастера». Игра «Снежинки, летайте!» Упр-е на координацию речи и движения «Умелые руки». Логопедическая гимнастика для языка. Стих-е «Осторожный снег». Пальчиковая игра «Вышла чашка погулять».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 36. Снежная книга.

Практика: Формирование фонематического компонента, учить различать звучание слов «мишка» и «мышка» Учить детей дифференцировать звуки [П - Б] в речевых играх, логопедических распевах. Развивать общую и мелкую моторику, формировать координации движений в мелких мышечных группах пальцев и кистей рук. Формирование длительного плавного ротового выдоха. Содержание: Логопедическая гимнастика «Язычок». Коммуникативная игра «Здравствуй, дружок!» Скороговорки. Упр-е «Умелые руки». Двигательные упр-я «Лесные жители». Игра на развитие внимания «Как заяц от лисы прятался». Упр-е на развитие мимических мышцу «Медведь». Игра «Яблочко». Игра «Филин». Стих-е «Осторожный снег». Пальчиковая игра «Вышла чашка погулять».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 37. Госпожа Метелица.

Практика: Развитие слуха. Развитие зрительного восприятия. Уточнить артикуляцию звука [Д], вырабатывать силу выдоха в речевых и оздоровительных играх. Формировать устойчивое слуховое внимание, эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Развивать чувство ритма, умение согласовывать речь с движением.

Содержание: Скороговорка «Орешки». Упр-е на координацию речи и движения «Синичка». Попевка «Снегири». Двигательное упр-е «Снегирёк». Двигательное упр-е «Мы идём». Игра «Заяц и лис». Финская народная песня «У оленя дом большой». Чистоговорка «д-д,». Пальчиковая игра «Пироги пшеничные». Песня о зиме (по выбору). Логопедическая гимнастика.

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 38. Зима-пекариха.

Практика: Развитие артикуляционной моторики. Ориентировка в пространстве Закрепить правильную артикуляцию звука [П] в речевой игре «Самовар». Развивать правильное речевое

и физиологическое дыхание. Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных звуков в логопедических распевках и песнях.

Содержание: Речевая игра «Едем на лошадке». Песня о зиме (по выбору). Упр-е «Синичка». Чистоговорка «Лиса». Игра «У оленя дом большой». Попевка «Снегири». Игра «Ледяные фигуры». Игра «Ритмическое эхо». Пальчиковая игра «Пирог пшеничный». Англ. Народная игра «Пусть делают все так, как я». Попевка «На лыжах».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 39. Наши любимые сказки.

Практика: Формировать правильное диафрагмальное дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру. Уточнить артикуляцию звука [Б], учить детей находить позицию этого звука в словах. Развивать чувство ритма, метра, темпа, умение слышать сильную долю такта. Развивать фантазию и творческое мышление детей, умение сочинять сказки, мелодии, последовательности простейших танцевальных движений. Воспитывать любовь к книгам, чтению, стремление узнать больше нового.

Содержание: Логопедическая гимнастика. Чистоговорка «Б». «Танец снежинок». Попевка «На лыжах». Упр-е «Синичка». Игра «Ледяные фигуры». Попевка «Снегири». Стих-е «Двенадцать месяцев». Пальчиковая игра «На ёлке». Игра «Ритмическое эхо». Игра «У оленя дом большой». Песня о зиме (по выбору). Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 40. Зимняя сказка.

Практика: Развитие темпо-ритмической организации речи. Развитие ритмической выразительности. Стимулирование двигательных умений и навыков. Развитие фонематического слуха и слухового внимания. Развивать динамическую координацию, четкость и точность выполнения движений в заданном темпе и ритме музыкального сопровождения.

Содержание: Песня о зиме (по выбору). Пальчиковая игра «На ёлке». Стих-е с движениями «двенадцать месяцев». Попевка «На лыжах». Логопедическая гимнастика. Двигательные упр-я «Мы идём». Массаж рук «Зимняя разогревалочка». «Танец снежинок». Упр-е «Про медведя». Упр-е на развитие чувства ритма «Собери подснежники». Ритмическая игра «Мосток». Скороговорка «Орешки». Игра «Ледяные фигуры». Немецкий хоровод «Времена года».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Февраль

Тема 41. Мороз, солнце и ветер.

Практика: Учить ходить по ограниченной дорожке; Учить различать динамические оттенки (быстро-медленно, громко-тихо); Развитие чувства ритма; Учить соотносить движение со словами песни; Учить подпевать простые звукоподражания (ух, бух); Развитие эмоциональной отзывчивости. Содержание: Упр-е на развитие внимания «На лошадке». Упр-е на координацию речи и движения «Умелые руки». Фонопедические упр-я «Кто как кричит». Пальчиковая игра «Вышла чашка погулять». Двигательные упр-я «Лесные жители». Логопедическая гимнастика. Коммуникативная игра «Здравствуй, дружок!» Чистоговорка «л-л,» Упр-е на развитие дыхания «Ветер». Игра «Яблочко». Общий танец (по выбору).

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 42. Иван-царевич и серый волк.

Практика: Уточнить артикуляцию звука [Д], вырабатывать силу выдоха в речевых и оздоровительных играх. Формировать устойчивое слуховое внимание, эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Развивать чувство ритма, умение согласовывать речь с движением.

Содержание: Логопедическая гимнастика на укрепление мускулатуры губ и щёк. Попевка «Труба». Пальчиковая игра «Аты-баты». Речевая игра «Барабан». Двигательные упр-я «Мы идём». Ритмическая игра «Кузнец». Польская народная игра «Сапожник». Чистоговорка «Д-

Т» Упр-е на координацию речи и движения «На коне». Упр-е на раскачивание «Лодочка».
Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 43. Каша из топора.

Практика: Закрепить правильную артикуляцию звука [Т] в речевой игре «Самовар». Развивать правильное речевое и физиологическое дыхание. Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных звуков в логопедических распевках и песнях.

Содержание: Попевка «Труба». Упр-е на внимание. Чистоговорка «т-т,» Игра «Заяц и лис». Речевая игра «Барабан». Игра «У оленя дом большой». Пальчиковая игра «Пирог пшеничные». Логопедическая гимнастика. Англ. народная игра «Пусть делают все так, как я». Считалка «Ту-ту-ту». Пальчиковая игра «Аты-баты». Песня об армии (по выбору).

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 44. Парад на Красной Площади.

Практика: Закрепить умение детей дифференцировать звуки [Т - Д] в оздоровительных и подвижных играх. Развитие способности менять движение с изменением музыки; Формирование фонематического слуха, способности различать близкие по звучанию звукоподражания я, воспроизводить действия;

Развитие координации движений; Расширение предикативного словаря за счет глаголов: «дую», «наливаю».

Содержание: Игра на развитие слухового внимания «На самолёте». Речевая игра «Гости». Коммуникативная игра «Здравствуй, дружок!» Пальчиковая игра «Вышла чашка погулять». Упр-я с флажками. Логопедическая гимнастика. Чистоговорка «Т-Д». Музыкально-ритмическая композиция «Вперёд, гардемарины!» Упр-е на развитие мелкой моторики. Игра «Горячий конь». Песня «Наша Родина сильна».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 45. Аты-баты, шли солдаты.

Практика: Формирование динамической координации движения рук. Развитие речевого дыхания. Развивать фонематическое восприятие. Развивать координацию движений и ориентацию в пространстве при ходьбе, выполнении танцевальных движений. Формировать умеренный темп речи, силу и модуляцию голоса.

Содержание: Пальчиковая игра «Аты-баты». Попевка «Труба». Речевая игра «Барабан». Упр-я с флажками. Считалка «Ту-ту-ту». Упр-е на раскачивание «Лодочка». Логопедическая гимнастика. Игра «Заяц и лис». Скороговорка. Пальчиковая игра «Пирог пшеничные». Речевое упр-е «Оловянный солдатик». Песня об армии (по выбору).

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 46. Звёздный мальчик.

Практика: Развитие координации речи и движения. Развитие темпо-ритмической организации речи. Формировать пространственные представления. Развитие фонематического слуха и слухового внимания.

Содержание: Дразнилка с движениями «Ытыр-Фытыр». Логопедическая гимнастика. Ритмическая игра «Кузнец». Игра «Ритмическое эхо». Упр-е «На коне». Чистоговорка «л-л,» Упр-е «Лодочка». Упр-е на координацию речи и движения «Башмачок». Считалка. Польская народная игра «Сапожник». Пальчиковая игра «Пирог пшеничные». Речевая игра «Барабан». Песня о маме (по выбору).

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 47. Федорино горе.

Практика: Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. Формирование двигательных умений. Развитие слухового внимания и памяти. Развивать способность детей изменять голос по тембру, динамике, высоте. Формировать навык выразительных и ритмичных движений под музыку.

Содержание: Упр-е на координацию речи и движения «На коне». Песня о бабушке (по выбору). Потешка с движениями «Бабка Ёжка». Упр-е «Мы шагаем». Упр-е «Веник». Логопедическая гимнастика. Скороговорка «Серый ворон». Стих-е с движениями «Потеря». Считалка. Упр-е «Башмачок». Песня «Конь». Пальчиковая игра «Как петух в печи». Упр-е «Пильщики». Песня о маме (по выбору).

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 48. Я маму мою обидел.

Практика: Формировать слуховое внимание, учить детей начинать и заканчивать пение вместе с музыкой. Закрепить правильную артикуляцию звука [М] в речевых играх. Формировать правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру. Развивать творческие способности детей в музицировании на музыкальных инструментах. Воспитывать у детей любовь к своей семье, уважение к старшим.

Содержание: Стих-е «Поедалочка». Логопедическая гимнастика. Пальчиковая игра «Вышла чашка погулять». Чистоговорка «м-м,» Логопедические рифмовки. Двигательные упр-я. Ритмическая игра «Молоток». Музыкально-ритмическая композиция «Вперёд, гардемарины!» Упр-е «Самолёт». Песня о маме (по выбору).

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Март

Тема 49. Гуси-лебеди.

Практика: Систематизировать у детей знания о домашних птицах. Учить детей определять позицию звука [Х] в словах. Развивать общую, ручную, мелкую моторику в общеразвивающих и оздоровительных комплексах упражнений.

Развивать подвижность артикуляционного аппарата, просодических компонентов речи.

Содержание: Упр-е на развитие внимания «На лошадке». Упр-е на координацию речи и движения «Умелые руки». Коммуникативная игра «Здравствуй, дружок!» Упр-я «Ты шагай» Логопедическая гимнастика. Стих-е с движением «Поедалочка». Игра «Яблочко». Чистоговорка «Х» Фонопедические упр-я «В лесу». Игра «Филин». Игра «Спрячься от гусей-лебедей». Песня о маме (по выбору). Речевая игра «Гости». Парный танец (по выбору).
Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 50. Кем быть?

Практика: Закрепить знания детей по теме. Закрепить умение детей дифференцировать звуки [К - Х] в чистоговорках. Закреплять умение согласовывать движения со словами. Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх.

Содержание: Упр-е «Умелые руки». Ритмическая игра «Молоток». Логопедическая гимнастика. Игра «Иголка и нитка». Стих-е с движениями «Поедалочка». Чистоговорка «К-Х» Музыкально-ритмическая композиция «Вперёд, гардемарины!» Упр-е «Самолёт». Игра на развитие внимания «Наши кони чисты». Пальчиковая игра «Две мартышки». Игра «Звёздочки».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 51. Мы строители.

Практика: Развитие чувства ритма. Развивать координацию движений и моторных функций. Формировать пространственные представления. Развивать зрительное восприятие и внимание. Формирование фонематического слуха, способности различать близкие по звучанию звукоподражания я, воспроизводить действия;

Содержание: Речевая игра «Бегут, бегут со двора». Песня «Конь». Упр-е для развития творческого воображения «Чайник». Упр-е на коррекцию речи и движения «Веник». Упр-е «Мы шагаем». Скороговорка «Серый ворон». Упр-е «Пильщики». Логопедическая гимнастика. Считалка. Польская народная игра «Сапожник». Пальчиковая игра «Строители». Пальчиковая игра «Напёрсток». Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 52. Звёздный бал.

Практика: Формирование динамической координации движения рук. Развитие речевого дыхания. Развивать фонематическое восприятие. Стимулирование двигательных умений и навыков. Развивать общую, ручную, мелкую моторику в общеразвивающих и оздоровительных комплексах упражнений.

Содержание: Ритмическая игра «Шаловливые сосульки». Рнз с движениями «Солнышко». Пальчиковая игра «Напёрсток». Игра на внимание «Собираемся на бал». Песня «Конь». Упр-е «На коне». Логопедическая гимнастика. Чистоговорка «р-р,» Игра «Медведь». Упр-е на координацию движений «Цветок». Весенний хоровод (по выбору). Игра «Звездочёт». Коммуникативная игра «Звёзды».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 53. Снегурочка.

Практика: Развитие темпо-ритмической организации речи. Развитие ритмической выразительности, слуха. Развивать мимическую и артикуляционную моторику. Развивать подвижность артикуляционного аппарата, просодических компонентов речи.

Содержание: Логопедическая гимнастика на укрепление жевательно-артикуляционных мышц. Чистоговорка с движениями «Весёлые слоги». Упр-е «Мы шагаем». Пальчиковая игра «Напёрсток». Упр-е «Веник». Упр-е «Чаёник». Рнз с движениями «Солнышко». Ритмическая игра «Шаловливые сосульки». Речевая игра «Бегут, бегут со двора». Упр-е на координацию движений «Цветок». Игра «Медведь». Игра на внимание «Облака».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 54. Откуда у носорога шкура?

Практика: Учить детей дифференцировать звуки [П - Б] в речевых играх, логопедических распевках. Развивать общую и мелкую моторику, формировать координации движений в мелких мышечных группах пальцев и кистей рук. Формирование длительного плавного ротового выдоха. Воспитывать у детей любовь к животным.

Содержание: Музыкально-ритмическая композиция «Вперёд, гардемарины!» Упр-е на координацию речи и движения «У моря». Упр-е «Обезьяны». Логопедическая гимнастика. Пальчиковая игра «Две мартышки». Стих-е с движениями «Поедалочка». Песня о солнце (по выбору). Двигательные упр-я «Кто как идёт». Самомассаж тела «Черепаша». Игра на внимание «Купание». Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 55. Откуда у верблюда горб?

Практика: Развивать умение расслаблять и напрягать группы мышц. Корректировать нарушения речевого дыхания. Развивать слуховую и моторную память. Развивать мимическую и артикуляционную моторику. Формировать устойчивое слуховое внимание, эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Развивать чувство ритма, умение согласовывать речь с движением.

Содержание: Упр-е на развитие внимания «Наши кони чисты». Игра «Горячий конь». Чистоговорка «з-з,» Упр-е на развитие дыхания. Логопедическая гимнастика. Упр-е «Обезьяны». Пальчиковая игра «Две мартышки». Двигательные упр-я «В пустыне». Песня о солнце (по выбору). Упр-е «Самолёт». Самомассаж тела «Черепаша». Игра «Звёздочки». Упр-е «Умелые руки». Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 56. Откуда у кита такая глотка?

Практика: Развивать тонкие движения пальцев рук. Развивать переключаемость движений. Развивать зрительное восприятие и внимание. Развивать правильное речевое и физиологическое дыхание. Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных звуков в логопедических распевках и песнях. Содержание: Упр-е на координацию речи и

движения «У моря». Коммуникативная игра «Рыбки». Песня с движениями «Рыбка». Самомассаж тела «Черепашка». Логопедическая гимнастика на стимуляцию движений мышц нижней челюсти. Игра «Кит и рыбки». Речевое упр-е «Рыбки разговаривают». Скороговорки. Игра «Звёздочки». Песня или танец (по выбору).

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Апрель

Тема 57. Космическое путешествие.

Практика: Закрепить знания детей о различных видах транспорта. Закрепить правильное произношение звука [З] в прямых и обратных слогах, логопедических распевках. Развивать чувство ритма, умение самостоятельно менять движение в соответствии со сменой музыкального материала. Развивать зрительное внимание, прослеживающую функцию глаза, цветовосприятие. Содержание: Пальчиковая гимнастика. Стих-е с движениями «Где петушок носит гребешок?» Упр-е «Обезьяны». Пальчиковая игра «Две мартышки». Скороговорки. Фонопедические упр-я «Ракета». Упр-е на координацию речи и движения «Полёт». Логопедическая гимнастика. Игра «Звёздочки». Музыкально-ритмическая композиция «Волшебный цветок». Упр-е на развитие мимических мышц «Цветы». Ритмический танец «Весёлые путешественники».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 58. Космонавтом быть хочу.

Практика: Расширить знания детей о первом космонавте. Закрепить правильную артикуляцию звука [С] в дыхательных играх. Формировать артикуляционную моторику и дыхательную мускулатуру. Развивать двигательное внимание детей, координацию движений в подвижных играх. Развивать певческие навыки, укреплять голосовой аппарат с помощью оздоровительных упражнений. Содержание: Комплекс двигательных упр-ий «Будем космонавтами». Игра «Медведь». Ритмическая игра «Молоточки». Пальчиковая игра «Напёрсток». Логопедическая гимнастика. Чистоговорка «С-С,» Песня (по выбору). Игра «Звездочёт». Упр-е на развитие слухового внимания «Приземление».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 59. Робот.

Практика: Закреплять умение расслаблять и напрягать группы мышц. Корректировать нарушения речевого дыхания. Развивать слуховую и моторную память. Развивать мимическую и артикуляционную моторику.

Содержание: Упр-е на внимание «Робот». Ритмическая игра «Шаловливые сосульки». Песня о весне (по выбору). Коммуникативная игра «Звёзды». Упр-е на развитие речевого дыхания. Скороговорка. Логопедическая гимнастика. Чистоговорка «д-д,» Ритмическая игра «Молоточки».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 60. Лекарство от зевоты.

Практика: Уточнение артикуляции звука [Ц], пропевание чистоговорок слоговых рядов с этим звуком. Формировать мелкую атаку голоса при произнесении гласных звуков [А – У – О] в логопедических распевках. Совершенствовать четкость дикции и эмоциональную окрашенность речи. Воспитывать у детей бережное отношение к окружающей природе, ее маленьким обитателям. Содержание: Фонопедические упр-я «Весна». Песня о весне (по выбору). Ритмический танец «Весёлые путешественники». Логопедическая гимнастика на стимуляцию движений нижней челюсти. Упр-е «Обезьяны». Пальчиковая игра «Две мартышки». Скороговорки. Стих-е с движениями «Где петушок носит гребешок?» Песня о солнце (по выбору). Ритмическое упр-е «Смешинка». Игра «Солнечные зайчики и тучка».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 61. Петушок – золотой гребешок и чудо-меленка.

Практика: Формировать правильное диафрагмальное дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру. Уточнить артикуляцию звука [П звука в словах. Развивать чувство ритма, метра, темпа, умение слышать сильную долю такта. Развивать фантазию и творческое мышление детей, умение сочинять сказки, мелодии, последовательности простейших танцевальных движений.

Содержание: Динамическая пауза «Посевная». Попевка «Тучка». Чистоговорка «П-Б» Французская народная игра «Чучело». Песня о весне (по выбору). Массаж пальцев «Лютики-цветочки». Весенний хоровод (по выбору). Пальчиковая игра «Пирог». Стих-е с движениями «Петушок». Логопедическое упр-е. Дыхательное упр-е. Польск. народная игра «Дедушка Рох». Игра «Горошина».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)
Тема 62. Четыре желания.

Практика: Учить детей правильно пропевать сочетания двух гласных звуков [АИ], [ИА], [ИУ], [УИ]. Развивать тембровую окраску голоса в играх со звукоподражаниями. Развивать слуховое внимание. Учить дифференцировать быстрый и медленный темп.

Содержание: Логопедическая гимнастика. Чистоговорка «д-д,» Попевка «На лыжах». Динамическая пауза «Посевная». Ритмическая игра «Лягушки». Игра на развитие творческих способностей и воспитание выдержки «Цапля». Стих-е с движениями «Петушок». Попевка «Тучка». Пальчиковая игра «Пирог». Немецкий хоровод «Времена года». Игра «Найди своё дерево».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)
Тема 63. Два клёна.

Практика: Формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса; умение допевать фразу до конца. Закреплять умение различать на слух гласные звуки [А – У - И], определять последний согласный звук в словах. Развивать мимику детей и пантомимику. Воспитывать правильное речевое дыхание.

Совершенствовать технику ходьбы скользящего шага.

Содержание: Упр-е «На коне». Песня о весне (по выбору). Потешка с движениями «Бабка Ёжка». Упр-е «Мы шагаем». Упр-е «Веник». Логопедическая гимнастика. Скороговорка «Серый ворон». Стих-е с движениями «Потеря». Упр-е на координацию речи и движения «Башмачок». Пальчиковая игра «Как петух в печи». Упр-е «Пильщики». Игра «Найди своё дерево». Немецкий хоровод «Времена года».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)
Тема 64. Баллада о юном барабанщике.

Практика: Закреплять правильную артикуляцию звуков [Ф - В] в дыхательных играх. Развивать коммуникативные навыки детей в подвижных играх, умение соблюдать правила игры. Воспитывать у детей патриотические чувства, уважение к истории страны, к старшему поколению.

Содержание: Песня о Дне Победы (по выбору). Фонопедические упр-я «Наше оружие». Пальчиковая игра «Аты-баты». Песня о весне (по выбору). Двигательные упр-я «По дороге мы идём». Ритмическая игра «Молоточки». Чистоговорка. Попевка «На рассвете». Речевая игра «Барабан». Песня о Родине (по выбору).

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Май

Тема 65. В гостях у лесных гномов.

Практика: Закрепить знания детей о временах года, их особенностях. Закрепить правильную артикуляцию звуков [С - З] в речевых играх, играх на развитие прослеживающей функции глаза. Закрепить умение детей выполнять различные виды ходьбы с перестроениями в 1, 2, 3 колонны. Развивать слуховое внимание и слуховую память. Развивать общую и мелкую моторику, формировать координации движений в мелких мышечных группах пальцев и кистей рук..

Содержание: Пальчиковая игра «Герасим-грачевник». Песня о весне (по выбору). Двигательное упр-е «По дороге мы идём». Речевая игра «Эхо». Стих-е «Дни недели». Ритмическая игра «Молоточки». Логопедическая гимнастика. Скороговорка «Возле грядки».

Русская народная игра «Зоренька-заря». Пальчиковая игра «Чебурек». Стих-е с движениями «Плясовая». Франц. народный хоровод «Широкий хоровод».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 66. История о том, как гном построил дом.

Практика: Закрепить правильную артикуляцию звуков [К – Г - Х] в чистоговорках. Закреплять навыки правильного физиологического и речевого дыхания. Развивать умение согласовывать ритмичные движения с речью под музыку. Развивать умения детей петь выразительно, брать дыхание в начале песни, между фразами. Правильно произносить в словах гласные, определять направление мелодии.

Содержание: Фонопедические упр-я «Утро». Песня о солнце (по выбору). Стих-е с движениями «Солнышко». Двигательные упр-я «Солнечные зайчики». Логопедическая гимнастика. Ритмическая игра «Молоток». Пальчиковая игра «Маляр». Ритмический танец под песню «Маляры». Игра «Паучок и мушки». Пальчиковая гимнастика «Гусеница». Считалка. Игра «Мишки и пчёлы». Танец (по выбору).

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 67. Подарки гномов.

Практика: Закрепить правильную артикуляцию звука [С] в дыхательных играх. Формировать артикуляционную моторику и дыхательную мускулатуру. Развивать двигательное внимание детей, координацию движений в подвижных играх. Развивать певческие навыки, укреплять голосовой аппарат с помощью оздоровительных упражнений.

Содержание: Пальчиковая игра «Герасим-грачевник». Песня лете (по выбору). Двигательные упр-я «Мы идём по кругу». Логопедическая гимнастика. Речевая игра «Эхо». Чистоговорка «С-З» Стих-е «Дни недели». Голландская народная игра «Седьмой прыжок». Попевка «На рассвете». Рнз с движениями «Солнышко». Рн игра «Зоренька-заря». Скороговорка «Возле грядки». Пальчиковая игра «Чебурек».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 68. Приключения Буратино.

Практика: Уточнить артикуляцию звука [Б], вырабатывать силу выдоха в речевых и оздоровительных играх. Формировать устойчивое слуховое внимание, эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Развивать чувство ритма, умение согласовывать речь с движением.

Содержание: Упр-е на развитие координации «Раз-два!» Стих-е «Дни недели». Французский народный хоровод «Широкий хоровод». Голландская народная игра «Седьмой прыжок». Двигательные упр-я «Мы идём по кругу». Речевая игра «Эхо». Пальчиковая игра «Чебурек». Логопедическая гимнастика. Скороговорка. Рн игра «Зоренька-заря». Попевка «На рассвете». Песня о солнце (по выбору). Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 69. Волшебное зеркальце.

Практика: Закреплять умение расслаблять и напрягать группы мышц. Корректировать нарушения речевого дыхания. Развивать слуховую и моторную память. Развивать мимическую и артикуляционную моторику.

Содержание: Закличка «Солнышко-вёдрышко». Песня о солнце (по выбору). Игра «Солнечные зайчики и тучка». Музыкально-ритмическая композиция «Волшебный цветок». Динамическая пауза «Принцесса». Коммуникативная игра «Рыбки». Песня с движениями «Рыбки». Логопедическая гимнастика. Скороговорки. Двигательные упр-я «Мишка-воришка». Игра «Мишки и пчёлы». Игра на развитие творческих способностей «Зеркало». Весенний хоровод.

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Тема 70. Насекомые.

Практика: Закрепление знаний об изменениях в природе весной. Развивать навыки двигательных импровизаций под текст. Развивать мимику детей и пантомимику. Воспитывать правильное речевое дыхание. Развивать чувство ритма, слуховое и зрительное внимание. Формировать координацию движений пальцев и кистей рук с помощью игрового массажа. Закреплять умение согласовывать движения со словами. Развивать

коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх.

Содержание: Закличка «Солнышко-вёдрышко». Музыкально-ритмическая композиция «Волшебный цветок». Французский народный хоровод «Широкий хоровод». Логопедическая гимнастика «Пчёлки». Двигательные упр-я «Мы идём по кругу». Пальчиковая игра «Гусеница». Игра на развитие творческих способностей «Зеркало». Рн игра «Зоренька-заря». Двигательные упр-я «Мишка-воришка». Игра «Мишки и пчёлы».

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)
Тема 71. Здравствуй, лето!

Практика: Закреплять умение расслаблять и напрягать группы мышц. Корректировать нарушения речевого дыхания. Развивать слуховую и моторную память. Развивать мимическую и артикуляционную моторику.

Содержание: Песня о лете (по выбору). Двигательное упр-е «лягушата». Логопедическое упр-е «Ква-ква». Песня с движениями «Рыбки». Коммуникативная игра «Рыбки». Голландская народная игра «Седьмой прыжок». Фонопедические упр-я «Утро». Скороговорка «Возле грядки». Речевая игра «Эхо». Рнз с движениями «Солнышко». Двигательные упр-я «Солнечные зайчики». Танец по выбору.

Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)
Тема 72. Мониторинг.

Практика: Проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Содержание: Диагностическая карта по Н.В.Серебряковой, Л.С. Соломахе
Формы контроля: Педагогическая диагностика (наблюдение, диагностические задания)

Планируемые результаты

К концу первого года обучения дети 4 лет:

- Сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ.
- Сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата.
- Способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные (по А. Стрельниковой) и пальчиковые упражнения, самомассаж лица (по А. Уманской) и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма.
- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега.
- Положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения).

К концу второго года обучения дети 5 лет:

- Улучшение результатов диагностики развития речи, в том числе и диалогической.
- Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.
- Сформированность знаний, расширение словарного запаса по лексическим темам, умение самостоятельно составлять небольшие рассказы на определенную тему, придумывать необычные окончания знакомых сказок, песен.
- Сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения.

К концу третьего года обучения дети 6 лет:

- Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках.

- Способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.
- Положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения).
- Улучшение результатов диагностики развития речи, в том числе и диалогической.
- Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

Принципы обучения

- Наглядный (предметная наглядность, предметные и сюжетные картинки, расположение предметов по образцу, схеме, модели («Озвучь узор», «Продолжи рисунок»), классификация и группировка по заданному свойству или признаку).
- Словесный (вопрос как стимул к речевой активности, оценка детской речи, договаривание по образцу, Комментирование собственных действий, Подбор предметов к действию, действий к предмету, предметов к признакам, составление словосочетаний, предложений по демонстрируемому действию, выделение 4-лишнего по заданному признаку, подбор слов по родовому признаку).
- Практический (дорисовывание недостающих элементов, угадывание предметов на ощупь, выполнение действий по словесной инструкции, запоминание и выполнение инструкций, выполнение действий по символьной инструкции, использование знаковой символики для обозначения свойств и признаков предметов).
- Игровой (Инсценировки и театрализация, сказочные сюжеты, Использование игрушек и сказочных персонажей, Исправление «ошибок» педагога или персонажа, Перевоплощения и выполнения соответствующих действий).
- Репродуктивный (Словесный образец, Одновременное проговаривание, Повторение, объяснение, указание, Словесные упражнения).

Условия реализации программы

Методические особенности проведения занятий.

1. Развитие речевых процессов:

- совершенствование общей моторики, координации движений;
- регуляция мышечного тонуса;
- развитие восприятия - слухового внимания;
- воспитание подражательности, активности, инициативности, самостоятельности, коллективизма;
- оптико-пространственных представлений;
- зрительной ориентировки на собеседника;
- чувства темпа и ритма движений, музыки;
- слуховой памяти;
- воспитание волевых качеств (смелости, настойчивости, решительности, выдержки).

2. Коррекция речевых нарушений:

- развитие темпа и ритма дыхания, голоса;
- выработку умеренного темпа и ритма речи;
- формирование интонационной выразительности;
- развитие орального праксиса (артикуляционной и мимической моторики);
- развивать координацию речи с движением;
- воспитание правильного звукопроизношения;
- формирование фонематического слуха;
- активизация словарного запаса;
- развитие грамматической правильности речи;

- Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:
- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
- Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков (это задача логопеда). Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
- Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха
- Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат. В холодное время года эти упражнения выполняются ежедневно в качестве профилактики простудных заболеваний. На занятиях используются фонопедические упражнения по В. Емельянову, не только развивающие голосовые связки, но развивающие певческие навыки дошкольников.
- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
- Чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.
- Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.
- Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
- Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.
- Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.
- Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических

трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.

- Театральные этюды. Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика, жестикуляция. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в дошкольниках чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.
- Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.
- Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

Оценка результативности программы.

Для полноты данной оценки проводятся анкетирования родителей и воспитателей групп, где есть кружок логоритмика. Также в начале и в конце года все дети проходят диагностику неречевых психических функций (по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе) (Приложение 1).

Методическая база программы дополнительного образования

20 человек

Оборудование, материалы, учебные пособия.

- | | |
|---|---|
| 1. USB флешка | 28. зонтики детские |
| 2. ноутбук | 29. осенние листья |
| 3. музыкальный центр | 30. цветы |
| 4. проектор | 31. шляпы грибов |
| 5. пианино | 32. флажки |
| 6. синтезатор | 33. платочки |
| 7. светодиодный шар | 34. ленты |
| 8. клавиесы | 35. султанчики |
| 9. говорящее логопедическое зеркало | 36. маски лягушат |
| 10. зеркало логопедическое с отверстием | 37. маски волков |
| 11. стулья детские | 38. маски лисят |
| 12. стул большой | 39. маски зайчат |
| 13. столы детские | 40. маски медведей |
| 14. шкаф книжный | 41. маски птиц |
| 15. бактерицидные лампы | 42. маски кошки |
| 16. ширма театральная | 43. маски собак |
| 17. коврики | 44. маски мышат |
| 18. подушки | 45. маски цыплят |
| 19. часы песочные | 46. маски ежей |
| 20. таймер электронный | 47. накидки разноцветные |
| 21. обручи | 48. комплект «Кинезиологические мешочки» с карточками |
| 22. палки гимнастические | 49. кукольный театр «Колобок» |
| 23. мячи средние | 50. кукольный театр «Три поросёнка» |
| 24. мячи большие | 51. кукольный театр «Теремок» |
| 25. мячи массажные | 52. кукольный театр «Курочка Ряба» |
| 26. мячи мягкие набивные | 53. кукольный театр «Три медведя» |
| 27. корзинки плетеные | |

- | | |
|---|--|
| <p>54. кукольный театр «Волк и семеро козлят»</p> <p>55. костюм карнавальный «Петушок»</p> <p>56. костюм карнавальный «Солнышко»</p> <p>57. костюм карнавальный «Снегурочка»</p> <p>58. костюм карнавальный «Дед Мороз»</p> <p>59. костюм карнавальный «Снеговик»</p> <p>60. костюм карнавальный «Баба Яга»</p> <p>61. костюм карнавальный «Медведь»</p> <p>62. костюм карнавальный «Кикимора»</p> <p>63. кокошники</p> <p>64. шляпы</p> <p>65. муляжи «Овощи и фрукты»</p> <p>66. муляжи «Грибы и ягоды»</p> <p>67. набор игрушек «Домашние животные»</p> <p>68. набор игрушек «Дикие животные»</p> <p>69. набор игрушек «Птицы домашние»</p> <p>70. набор игрушек «Птицы дикие»</p> <p>71. набор игрушек «Морские обитатели»</p> <p>72. декорации «Деревья» по временам года</p> <p>73. магнитная доска, косынки на голову</p> <p>74. сарафаны детские, шарфики разноцветные</p> <p>75. Браслеты с колокольчиками</p> <p>76. ложки музыкальные</p> <p>77. бубны</p> <p>78. маракасы</p> | <p>79. музыкальные треугольники</p> <p>80. колокольчики маленькие</p> <p>81. колокольчики диатонические</p> <p>82. логоритмическая дорожка «Ритмический ряд»</p> <p>83. металлофоны</p> <p>84. губные гармошки</p> <p>85. дудки</p> <p>86. погремушки</p> <p>87. свисток</p> <p>88. трещотка «Гармошка»</p> <p>89. палочки деревянные</p> <p>90. барабаны</p> <p>91. кастаньеты деревянные</p> <p>92. детские музыкальные тарелочки</p> <p>93. пособие «Визуально-ритмический круг» из фанеры</p> <p>94. методические карточки для работы с ритмическим кругом.</p> <p>95. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет [Текст] / М. Ю. Картушина. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 128с.</p> <p>96. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет [Текст] / М. Ю. Картушина. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 160с.</p> <p>97. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет [Текст] / М. Ю. Картушина. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 208с.</p> |
|---|--|

Характеристика кадров

№ п/п	Должность	Требования к отбору
1.	Педагог дополнительного образования	<ul style="list-style-type: none"> - средне специальное педагогическое образование; - знание возрастной педагогики и психологии; - знание анатомии и физиологии ребенка; - владение методами и приемами обучения воспитанников; - знание нормативных и методических документов по вопросам профессиональной и практической деятельности; - знание программно-методической литературы по работе с воспитанниками.

Список литературы

1. Картушина, М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет [Текст] / М. Ю. Картушина. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 128с.
2. Картушина, М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет [Текст] / М. Ю. Картушина. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 160с.

3. Картушина, М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет [Текст] / М. Ю. Картушина. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 208с.
4. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика - М., Просвещение, 1985.
5. Чистякова М.И. Психогимнастика / Под ред. М.И. Буянова
6. Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем - звуки получаем....
7. Репина З.А., Доросинская А.В. Опосредованная артикуляционная гимнастика для детей
8. Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002;
9. Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М.: «Издательство Гном и Д», 2005;
10. Тютюнникова Т. Э. Речевые игры // Дошкольное воспитание. - 1998. - № 9, с. 115-119;
11. Тютюнникова Т. Э. Инструменты Карла Орфа // Дошкольное воспитание. - 1998. - №2, с. 141-144;
12. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика/О.В.Узорова, Е. А. Нефедова. - М.: ООО «Издательство АСТ», 2004;
13. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим развитием. – М.: Школьная Пресса, 2002;
14. Хрестоматия для маленьких/Сост. Л.Н.Елисеева. - М.: Просвещение, 1987;
15. Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. СПб.: Издательство «Лань», 2002;
16. Чистякова М.И. Психогимнастика. М.: Издательство: Просвещение, Владос, 1995;
17. Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей/М. Н. Щетинин. - М.: Айрис-пресс, 2007;

Приложение 1.

Диагностика неречевых психических функций (по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе)

Диагностика проводится в начале учебного года на основе проведенной диагностики речевого развития учителя-логопеда. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Итоговая диагностика проводится в конце первого и второго учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Критерии определения уровня усвоения программы

Слуховое внимание.

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

Восприятие и воспроизведение ритма.

- 1-й элемент: - - .. -
 2-й элемент: - .. - -
 3-й элемент: - - ...
 4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве.

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.
По 1 баллу за правильное выполнение.
2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.
По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики.

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

Состояние мелкой моторики.

1. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.

3. **Синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4. **Переключение от одного движения к другому.**

• «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.

• Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.

• Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Максимальное количество за четыре задания – 41 балл. Результаты заносятся в сводную таблицу.

Высокий уровень: от 30-41 баллов

Средний уровень: 11-29 баллов

Низкий уровень: 0-10 баллов